

**CODICI**

|                 |             |
|-----------------|-------------|
| Unità operativa | 4t060       |
| Numero scheda   | 5556        |
| Codice scheda   | 4t060-05556 |

**STATO DELLA SCHEDA**

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda           | 4          |
| Data di modifica dello stato | 2024/12/18 |
| Ora di modifica dello stato  | 15.35      |

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda                    | D |
| Livello ricerca                | P |

**CODICE UNIVOCO**

|                          |                                       |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Codice regione           | 03                                    |
| Numero catalogo generale | 03235859                              |
| Ente schedatore          | R03/ Accademia di Belle Arti di Brera |
| Ente competente          | S27                                   |

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Codice del raggruppamento      | SIRBeCWeb                                       |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19 |

**OGGETTO**

|                        |         |
|------------------------|---------|
| Categoria dell'oggetto | disegno |
|------------------------|---------|

**OGGETTO**

|                 |                         |
|-----------------|-------------------------|
| Definizione     | disegno per scenografia |
| Identificazione | opera isolata           |

**SOGGETTO**

|                    |   |
|--------------------|---|
| Categoria generale | architettura  |
| Identificazione    | Atrio rustico con camino e attrezzi; scala e ballatoio per accedere al solaio |
| Titolo             | Atrio rustico   |

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Galliari

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2012  
**Numero** DS 3349

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario storico  
**Collocazione** K I 18  
**Numero** 10.2

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** secc. XVIII/ XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1748  
**Validità** ca.  
**A** 1823  
**Validità** ca.  
**Motivazione cronologia** bibliografia

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

**Nome di persona o ente** Galliari, Gaspare  
**Tipo intestazione** P

|  |             |
|--|-------------|
| <b>Dati anagrafici/Periodo di attività</b> | 1760-1818   |
| <b>Codice scheda autore</b>                | RL010-00991 |
| <b>Riferimento all'autore</b>              | attribuito  |

**AUTORE**

|  |                    |
|--|--------------------|
| <b>Nome di persona o ente</b>              | Galliari, Fabrizio |
| <b>Tipo intestazione</b>                   | P                  |
| <b>Dati anagrafici/Periodo di attività</b> | 1709-1790          |
| <b>Codice scheda autore</b>                | RL010-00990        |
| <b>Riferimento all'autore</b>              | attribuito         |

**AMBITO CULTURALE**

|                           |                              |
|---------------------------|------------------------------|
| <b>Denominazione</b>      | ambito Italia settentrionale |
| <b>Altre attribuzioni</b> | Famiglia Galliari            |

**DATI TECNICI****MATERIA E TECNICA**

|                |            |
|----------------|------------|
| <b>Materia</b> | carta      |
| <b>Tecnica</b> | penna      |
| <b>Tecnica</b> | acquerello |

**MISURE**

|                  |     |
|------------------|-----|
| <b>Unità</b>     | mm  |
| <b>Altezza</b>   | 160 |
| <b>Larghezza</b> | 205 |

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE**

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| <b>Indicazioni sull'oggetto</b> | Disegno   |
| <b>Codifica Iconclass</b>       | 48 C 81 3 |

**Indicazioni sul soggetto** Architetture fantastiche: atrio rustico dai toni cupi con camino e attrezzi; scala e ballatoio per accedere al solaio; tetto leggermente spiovente a travicelli

**Notizie storico-critiche**

"Non identificati" (Viale Ferrero 1963). Il disegno fa parte dell'album "K I 18" recante la scritta "N.9 Rovine Porti di Mare Città esterne Sepolcri e Camere rustiche d'Invenz. di Gio. Galliari in n.o 73". Come per l'album K I 17, questa scritta sembrerebbe successiva ai disegni. Viale Ferrero (1963) precisa che "l'indicazione 'Gio. Galliari' non è esatta; né se si riferisce a Giovanni Antonio perché si trovano molti disegni certo posteriori alla sua morte; né se si riferisce a Giovannino perché molti altri disegni sono datati in anni in cui egli era ancora bambino. Non identificato.

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |          |
|-------------------------------|----------|
| <b>Stato di conservazione</b> | discreto |
|-------------------------------|----------|

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

|                              |                                  |
|------------------------------|----------------------------------|
| <b>Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                  |
| <b>Indicazione specifica</b> | Accademia di Belle Arti di Brera |

**Indirizzo** Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## ACQUISIZIONE

**Tipo acquisizione** acquisto  
**Nome** Galliari (vedova Galliari, Gaspare)  
**Data acquisizione** 1828  
**Luogo acquisizione** MI/ Milano/ Accademia di Brera

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**Codice univoco della risorsa** SW\_D\_4t060-05556\_IMG-0000000001



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia digitale colore  
**Codice identificativo** 4t060-05556-0000000001  
**Collocazione del file nell'archivio locale** DisegniGalliari/K\_I\_18  
**Nome del file originale** DS\_3349.JPG

## FONTI E DOCUMENTI

**Genere** documentazione esistente  
**Tipo** atto  
**Denominazione** Atti inerenti l'acquisto dei disegni scenografici lasciati dai fratelli pittori Bernardino e Fabrizio Galliari  
**Data** 1828  
**Nome dell'archivio** Accademia di Brera/ Archivio  
**Posizione** Carpi A V ° 7

## BIBLIOGRAFIA

**Genere** bibliografia specifica  
**Autore** Viale Ferrero M.  
**Tipo fonte** libro  
**Titolo contributo** La scenografia del Settecento e i fratelli Galliari  
**Luogo di edizione** Torino  
**Anno di edizione** 1963  
**Codice scheda bibliografia** 4t070-01895  
**V., pp., nn.** pp. 240 e 246

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**Profilo di accesso** 1  
**Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

**Anno di redazione** 2012

|                                 |                                  |
|---------------------------------|----------------------------------|
| <b>Nome</b>                     | Mignatti, A.                     |
| <b>Ente compilatore</b>         | Accademia di Belle Arti di Brera |
| <b>Funzionario responsabile</b> | Valli, Francesca                 |

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>Ultima modifica - data</b> | 2024/12/18 |
| <b>Ultima modifica - ora</b>  | 15.34      |