**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	5552
Codice scheda	4t060-05552

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2024/12/18
Ora di modifica dello stato	15.35

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	P

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	03235855
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

**OGGETTO**

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

**OGGETTO**

Definizione	disegno per scenografia
Identificazione	opera isolata

**SOGGETTO**

Categoria generale	architettura
Identificazione	Veduta fantastica di città fortificata
Titolo	"Prospetto de le mura e Città di Susa fortificata alla antica accanto lateralmente soborgi con accampamento.- Sciena Prima S.O. Emira Milano 1756"

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Galliari

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2012  
**Numero** DS 3345

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario storico  
**Collocazione** K I 18  
**Numero** 7

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** secc. XVIII/ XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1755  
**Validità** ca.  
**A** 1756  
**Validità** ca.  
**Motivazione cronologia** bibliografia

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

<b>Nome di persona o ente</b>	Galliani, Fabrizio
<b>Tipo intestazione</b>	P
<b>Dati anagrafici/Periodo di attività</b>	1709-1790
<b>Codice scheda autore</b>	RL010-00990
<b>Riferimento all'autore</b>	attribuito

**AMBITO CULTURALE**

<b>Denominazione</b>	ambito Italia settentrionale
<b>Altre attribuzioni</b>	Famiglia Galliani

**DATI TECNICI****MATERIA E TECNICA**

<b>Materia</b>	carta
<b>Tecnica</b>	penna
<b>Tecnica</b>	matita

**MISURE**

<b>Unità</b>	mm
<b>Altezza</b>	265
<b>Larghezza</b>	391

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE**

<b>Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegno
<b>Codifica Iconclass</b>	48 C 81 3
<b>Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture fantastiche: veduta di città fortificata; mura e torre merlate; ponte per accedere a porta monumentale sulle mura; alle spalle, palazzi, tempio con cupola e campanile

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>Lingua</b>	ITA
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	in alto
<b>Trascrizione</b>	Prospetto de le mura e Città di Susa fortificata alla antica accanto lateralmente soborgi con accampamento.- Sciena Prima S.O. Emira Milano 1756

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>Lingua</b>	ITA
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	a sinistra
<b>Trascrizione</b>	Boschi

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>Lingua</b>	ITA

**Tecnica di scrittura** a penna  
**Tipo di caratteri** corsivo  
**Posizione** a destra  
**Trascrizione** antiche Case

**Notizie storico-critiche** "Per la scena I, atto I, dell' 'Emira', Milano, 1756. " (Viale Ferrero 1963). Il disegno fa parte dell'album "K I 18" recante la scritta "N.9 Rovine Porti di Mare Città esterne Sepolcri e Camere rustiche d'Invenz. di Gio. Galliari in n.o 73". Come per l'album K I 17, questa scritta sembrerebbe successiva ai disegni. Viale Ferrero (1963) precisa che " l'indicazione 'Gio. Galliari' non è esatta; né se si riferisce a Giovanni Antonio perché si trovano molti disegni certo posteriori alla sua morte; né se si riferisce a Giovannino perché molti altri disegni sono datati in anni in cui egli era ancora bambino." Disegno esecutivo, reca in basso serie di numeri e lettere all'interno per la divisione del disegno fra i vari telari.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

**Stato di conservazione** discreto  
**Indicazioni specifiche** numerose macchie giallastre

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

**Indicazione generica** proprietà Stato  
**Indicazione specifica** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

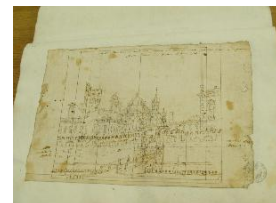
## ACQUISIZIONE

**Tipo acquisizione** acquisto  
**Nome** Galliari (vedova Galliari, Gaspare)  
**Data acquisizione** 1828  
**Luogo acquisizione** MI/ Milano/ Accademia di Brera

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**Codice univoco della risorsa** SW\_D\_4t060-05552\_IMG-0000000001



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia digitale colore  
**Codice identificativo** 4t060-05552-0000000001  
**Collocazione del file nell'archivio locale** DisegniGalliari/K\_I\_18  
**Nome del file originale** DS\_3345.JPG

## FONTI E DOCUMENTI

**Genere** documentazione esistente  
**Tipo** atto  
 Atti inerenti l'acquisto dei disegni scenografici lasciati dai fratelli pittori

<b>Denominazione</b>	Bernardino e Fabrizio Galliari
<b>Data</b>	1828
<b>Nome dell'archivio</b>	Accademia di Brera/ Archivio
<b>Posizione</b>	Carpi A V ° 7

**BIBLIOGRAFIA**

<b>Genere</b>	bibliografia specifica
<b>Autore</b>	Viale Ferrero M.
<b>Tipo fonte</b>	libro
<b>Titolo contributo</b>	La scenografia del Settecento e i fratelli Galliari
<b>Luogo di edizione</b>	Torino
<b>Anno di edizione</b>	1963
<b>Codice scheda bibliografia</b>	4t070-01895
<b>V., pp., nn.</b>	pp. 240 e 246

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>Profilo di accesso</b>	1
<b>Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

<b>Anno di redazione</b>	2012
<b>Nome</b>	Mignatti, A.
<b>Ente compilatore</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Funzionario responsabile</b>	Valli, Francesca

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

<b>Ultima modifica - data</b>	2024/12/18
<b>Ultima modifica - ora</b>	15.34