**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	5552
Codice scheda	4t060-05552

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2024/12/18
Ora di modifica dello stato	15.35

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	P

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	03235855
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno per scenografia
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale	architettura
Identificazione	Veduta fantastica di città fortificata
Titolo	"Prospetto de le mura e Città di Susa fortificata alla antica accanto lateralmente soborgi con accampamento.- Sciena Prima S.O. Emira Milano 1756"

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Galliari

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2012
Numero DS 3345

INVENTARIO

Denominazione Inventario storico
Collocazione K I 18
Numero 7

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1755
Validità ca.
A 1756
Validità ca.
Motivazione cronologia bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Nome di persona o ente	Galliani, Fabrizio
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1709-1790
Codice scheda autore	RL010-00990
Riferimento all'autore	attribuito

AMBITO CULTURALE

Denominazione	ambito Italia settentrionale
Altre attribuzioni	Famiglia Galliani

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

Materia	carta
Tecnica	penna
Tecnica	matita

MISURE

Unità	mm
Altezza	265
Larghezza	391

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto	Disegno
Codifica Iconclass	48 C 81 3
Indicazioni sul soggetto	Architetture fantastiche: veduta di città fortificata; mura e torre merlate; ponte per accedere a porta monumentale sulle mura; alle spalle, palazzi, tempio con cupola e campanile

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Lingua	ITA
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in alto
Trascrizione	Prospetto de le mura e Città di Susa fortificata alla antica accanto lateralmente soborgi con accampamento.- Sciena Prima S.O. Emira Milano 1756

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Lingua	ITA
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	a sinistra
Trascrizione	Boschi

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Lingua	ITA

Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	a destra
Trascrizione	antiche Case
Notizie storico-critiche	"Per la scena I, atto I, dell' 'Emira', Milano, 1756. " (Viale Ferrero 1963). Il disegno fa parte dell'album "K I 18" recante la scritta "N.9 Rovine Porti di Mare Città esterne Sepolcri e Camere rustiche d'Invenz. di Gio. Galliari in n.o 73". Come per l'album K I 17, questa scritta sembrerebbe successiva ai disegni. Viale Ferrero (1963) precisa che " l'indicazione 'Gio. Galliari' non è esatta; né se si riferisce a Giovanni Antonio perché si trovano molti disegni certo posteriori alla sua morte; né se si riferisce a Giovannino perché molti altri disegni sono datati in anni in cui egli era ancora bambino." Disegno esecutivo, reca in basso serie di numeri e lettere all'interno per la divisione del disegno fra i vari telari.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	discreto
Indicazioni specifiche	numerose macchie giallastre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

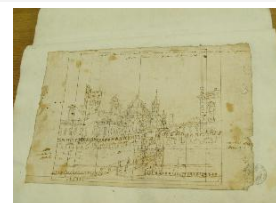
ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	acquisto
Nome	Galliari (vedova Galliari, Gaspare)
Data acquisizione	1828
Luogo acquisizione	MI/ Milano/ Accademia di Brera

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_D_4t060-05552_IMG-0000000001



Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	4t060-05552-0000000001
Collocazione del file nell'archivio locale	DisegniGalliari/K_I_18
Nome del file originale	DS_3345.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Genere	documentazione esistente
Tipo	atto
	Atti inerenti l'acquisto dei disegni scenografici lasciati dai fratelli pittori

Denominazione	Bernardino e Fabrizio Galliari
Data	1828
Nome dell'archivio	Accademia di Brera/ Archivio
Posizione	Carpi A V ° 7

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Viale Ferrero M.
Tipo fonte	libro
Titolo contribuito	La scenografia del Settecento e i fratelli Galliari
Luogo di edizione	Torino
Anno di edizione	1963
Codice scheda bibliografia	4t070-01895
V., pp., nn.	pp. 240 e 246

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	1
Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione	2012
Nome	Mignatti, A.
Ente compilatore	Accademia di Belle Arti di Brera
Funzionario responsabile	Valli, Francesca

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data	2024/12/18
Ultima modifica - ora	15.34