

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	5551
Codice scheda	4t060-05551

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2024/12/18
Ora di modifica dello stato	15.35

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	P

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	03235854
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno per scenografia
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Identificazione	Bosco di cipressi con sepolcri monumentali
Titolo	"Boscho sacro Sacro di Cipressi dove sono colocati i Sepolchri dei Re dell'Assiria e quello di Nino con porta"

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Galliari

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2012
Numero DS 3344

INVENTARIO

Denominazione Inventario storico
Collocazione K I 18
Numero 6

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1748
Validità ca.
A 1780
Validità ca.
Motivazione cronologia bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Nome di persona o ente Galliari, Fabrizio
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/Periodo di

attività	1709-1790
Codice scheda autore	RL010-00990
Riferimento all'autore	attribuito

AUTORE

Nome di persona o ente	Galliari, Bernardino
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1707-1794
Codice scheda autore	RL010-00989
Riferimento all'autore	attribuito

AMBITO CULTURALE

Denominazione	ambito Italia settentrionale
Altre attribuzioni	Famiglia Galliari

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

Materia	carta
Tecnica	penna
Tecnica	matita
Tecnica	acquerello

MISURE

Unità	mm
Altezza	244
Larghezza	384

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto	Disegno
Codifica Iconclass	48 C 81 3
Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: bosco di cipressi con sepolcri monumentali; il mausoleo più grande, a sinistra, ha una porta; sopra una lapide in alto con iscrizioni: appare leggibile "NINO"

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	di titolazione
Lingua	ITA
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	Boscho sacro Sacro di Cipressi dove sono collocati i Sepolchri dei Re dell'Assiria e quello di Nino con porta "Per una 'Semiramide' forse?" (Viale Ferrero 1963). Il disegno fa parte dell'album "K I 18" recante la scritta "N.9 Rovine Porti di Mare Città esterne Sepolcri e Camere rustiche d'Invenz. di Gio. Galliari in n.o 73". Come per l'album K I 17, questa scritta sembrerebbe successiva ai disegni. Viale Ferrero (1963) precisa che "l'indicazione 'Gio. Galliari' non è esatta; né se si riferisce a Giovanni Antonio perché si trovano molti disegni certo posteriori alla sua morte; né se si riferisce a Giovannino perché molti altri disegni sono datati in
Notizie storico-critiche	

anni in cui egli era ancora bambino." Il disegno non è attribuito; come ipotizza Viale Ferrero (1963), potrebbe essere una scenografia per una 'Semiramide' vista l'ambientazione in Assiria ed il nome di 'Nino' fra i personaggi. Scala graduata lungo la linea di riquadro inferiore. Il disegno 5 , come già rilevato da Viale Ferrero (1963) manca.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	mediocre
Indicazioni specifiche	numerose macchie giallastre; margini irregolari per danneggiamenti.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	acquisto
Nome	Galliani (vedova Galliani, Gaspare)
Data acquisizione	1828
Luogo acquisizione	MI/ Milano/ Accademia di Brera

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_D_4t060-05551_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo 4t060-05551-0000000001
Collocazione del file nell'archivio locale DisegniGalliani/K_I_18
Nome del file originale DS_3344.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Genere documentazione esistente
Tipo atto
Denominazione Atti inerenti l'acquisto dei disegni scenografici lasciati dai fratelli pittori Bernardino e Fabrizio Galliani
Data 1828
Nome dell'archivio Accademia di Brera/ Archivio
Posizione Carpi A V ° 7

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Viale Ferrero M.
Tipo fonte libro

Titolo contributo	La scenografia del Settecento e i fratelli Gallari
Luogo di edizione	Torino
Anno di edizione	1963
Codice scheda bibliografia	4t070-01895
V., pp., nn.	pp. 240 e 246

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	1
Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione	2012
Nome	Mignatti, A.
Ente compilatore	Accademia di Belle Arti di Brera
Funzionario responsabile	Valli, Francesca

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data	2024/12/18
Ultima modifica - ora	15.34