



## CODICI

Unità operativa	4t060
Numero scheda	5545
Codice scheda	4t060-05545

## STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2024/12/18
Ora di modifica dello stato	15.35

## VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	03235848
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

## RELAZIONI

### RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

## OGGETTO

Definizione	disegno per scenografia
Identificazione	opera isolata

## SOGGETTO

Categoria generale	architettura
Identificazione	Interno rustico o carcere inquadrato da massiccia campata con scale strette e balaustre cadenti in legno
Titolo	Interno rustico o carcere

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Galliari

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2012  
**Numero** DS 3338

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario storico  
**Collocazione** K I 17  
**Numero** Disegno non numerato inserito fra il n. 52 e il n. 53

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** secc. XVIII/ XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1748  
**Validità** ca.  
**A** 1823  
**Validità** ca.  
**Motivazione cronologia** bibliografia

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

**Nome di persona o ente** Galliari, Fabrizio  
**Tipo intestazione** P

<b>Dati anagrafici/Periodo di attività</b>	1709-1790
<b>Codice scheda autore</b>	RL010-00990
<b>Riferimento all'autore</b>	attribuito

**AUTORE**

<b>Nome di persona o ente</b>	Galliani, Gaspare
<b>Tipo intestazione</b>	P
<b>Dati anagrafici/Periodo di attività</b>	1761/ 1823
<b>Codice scheda autore</b>	4t080-00437
<b>Riferimento all'autore</b>	attribuito

**AMBITO CULTURALE**

<b>Denominazione</b>	ambito Italia settentrionale
<b>Altre attribuzioni</b>	Famiglia Galliani

**DATI TECNICI****MATERIA E TECNICA**

<b>Materia</b>	carta
<b>Tecnica</b>	penna
<b>Tecnica</b>	acquerello

**MISURE**

<b>Unità</b>	mm
<b>Altezza</b>	355
<b>Larghezza</b>	499

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE**

<b>Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegno
<b>Codifica Iconclass</b>	48 C 81 3
<b>Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture fantastiche: interno rustico o carcere inquadrato da massiccia campata con scale strette e balaustre cadenti in legno; ceppi, catene e carrucola su arco a sesto acuto

**ISCRIZIONI**

<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>Trascrizione</b>	"J: Bidermann" o "I: Bidermann"

**Notizie storico-critiche**

Viale Ferrero (1963) definisce questo "un disegno di interno rustico sul tipo di quelli dei Galliani, ma firmato 'I. Bidermann'" (p.239) In nota ricorda: "Ignazio Bidermann disegnò il frontespizio del libretto dell'opera 'Il Ruggero', rappresentata a Milano nel 1771 in occasione delle nozze di Maria Beatrice d'Este. Le scene erano dei Galliani." (p. 246) Il disegno fa parte dell'album "K I 17" recante la scritta "N.5 Prigioni e sotterranei d'Inven.e de' Fratelli Galliani". Viale Ferrero (1963) individua in questo disegno un "Interno rustico"; la presenza di grate, scuri alle finestre e strumenti costrittivi inducono a credere si tratti piuttosto di "carcere". Il nome di Bidermann può indurre a pensare che si tratti di un disegno preparatorio per una incisione. A Joseph Bidermann si

devono le illustrazioni di libretti per musica di opere allestite in occasioni di nozze regali degli Asburgo. Oltre a quella citata da Viale Ferrero (1963), 'Il Ruggiero', rappresentata a Milano nel 1771 in occasione delle nozze di Maria Beatrice d'Este con le scene erano dei Galliari, si ricordi 'Romolo et Ersilia' dramma per musica rappresentato in occasione delle felicissime nozze delle AA. LL. RR. l'Arciduca Leopoldo d'Austria e l'Infanta d. Maria Luisa di Borbone celebrate in Innsbruck alla presenza degli augustissimi regnanti l'anno 1765'.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

<b>Stato di conservazione</b>	discreto
<b>Indicazioni specifiche</b>	grosse macchie sul lato destro

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

<b>Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

<b>Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>Nome</b>	Galliari (vedova Galliari, Gaspare)
<b>Data acquisizione</b>	1828
<b>Luogo acquisizione</b>	MI/ Milano/ Accademia di Brera

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**Codice univoco della risorsa** SW\_D\_4t060-05545\_IMG-000000001



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia digitale colore  
**Codice identificativo** 4t060-05545-000000001  
**Collocazione del file nell'archivio locale** DisegniGalliari/K\_I\_17  
**Nome del file originale** DS\_3338.JPG

### FONTI E DOCUMENTI

**Genere** documentazione esistente  
**Tipo** atto  
**Denominazione** Atti inerenti l'acquisto dei disegni scenografici lasciati dai fratelli pittori Bernardino e Fabrizio Galliari  
**Data** 1828  
**Nome dell'archivio** Accademia di Brera/ Archivio  
**Posizione** Carpi A V ° 7

### BIBLIOGRAFIA

**Genere** bibliografia specifica

<b>Autore</b>	Viale Ferrero M.
<b>Tipo fonte</b>	libro
<b>Titolo contributo</b>	La scenografia del Settecento e i fratelli Galliari
<b>Luogo di edizione</b>	Torino
<b>Anno di edizione</b>	1963
<b>Codice scheda bibliografia</b>	4t070-01895
<b>V., pp., nn.</b>	pp. 239 e 246

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>Profilo di accesso</b>	1
<b>Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

<b>Anno di redazione</b>	2012
<b>Nome</b>	Mignatti, A.
<b>Ente compilatore</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Funzionario responsabile</b>	Valli, Francesca

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

<b>Ultima modifica - data</b>	2024/12/18
<b>Ultima modifica - ora</b>	15.34