

**CODICI**

<b>Unità operativa</b>	4t060
<b>Numero scheda</b>	4008
<b>Codice scheda</b>	4t060-04008

**STATO DELLA SCHEDA**

<b>Stato della scheda</b>	6
<b>Data di modifica dello stato</b>	2023/05/11
<b>Ora di modifica dello stato</b>	15.36

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

<b>Visibilità assegnata dall'ente</b>	3
<b>Tipo scheda</b>	D
<b>Livello ricerca</b>	C

**CODICE UNIVOCO**

<b>Codice regione</b>	03
<b>Numero catalogo generale</b>	03236385
<b>Ente schedatore</b>	S27
<b>Ente competente</b>	S27

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

<b>Codice del raggruppamento</b>	SIRBeCWeb
<b>Descrizione del raggruppamento</b>	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

**OGGETTO**

<b>Categoria dell'oggetto</b>	disegno
-------------------------------	---------

**OGGETTO**

<b>Definizione</b>	disegno
--------------------	---------

**QUANTITA'**

<b>Numero</b>	1
---------------	---

**SOGGETTO**

<b>Categoria generale</b>	architettura
<b>Identificazione</b>	palazzo per un giornale
<b>Titolo</b>	Palazzo per un grande giornale politico quotidiano (stile a scelta. Prova di sviluppo: pianta)

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Collocazione originaria** SI

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Architettura Concorso Clerichetti

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2013  
**Numero** DS 3059

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** sec. XX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1900/01/29  
**A** 1900/02/14  
**Motivazione cronologia** fonte archivistica

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

**Ruolo** esecutore  
**Nome di persona o ente** Consonni, Paolo  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici/Periodo di attività** 14/07/1876-1901  
**Motivazione dell'attribuzione** firma

**Note** Nato a Milano (cfr. ASAB, CARPI B IV 06).

#### DATI TECNICI

#### MATERIA E TECNICA

**Materia** carta  
**Tecnica** matita  
**Tecnica** penna  
**Tecnica** acquerellatura

#### MISURE

**Parte** foglio  
**Unità** mm.  
**Altezza** 523  
**Larghezza** 382  
**Validità** ca.

#### DATI ANALITICI

#### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a penna  
**Posizione** al recto in basso a sinistra  
**Trascrizione** N°22

#### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** descrittiva  
**Tecnica di scrittura** a penna  
**Posizione** al recto in alto a sinistra  
**Trascrizione** Piano Terreno

#### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** descrittiva  
**Tecnica di scrittura** a penna  
**Posizione** al recto al centro a destra  
**Trascrizione** 1 Atrio / 2 Galleria / 3 Salone abbonamenti / 4 Uffici per gli abbonam / 5 Anticamera e fattorini / 6 Custode / 7 Sala per esposizione / 8 Sala per i corrispondenti / 9 Scalone / 10 Scala interna di servizio / 11 Corridoio allo stabilimento / 12 Ufficio spedizione / 13 Passaggio / 14 Anticamera allo stabilim. / 15 Custode stabilimento / 16 Ingresso operai / 17 Spogliatoio / 18 Disegnatori / 19 Corridoio alla stereotipia / 20 Capo Sala per la stereotipia / 21 Stereotipia / 22 Locale deposito stereotipia / 23 Stamperia / 24 Compositori / 25 Capo Sala per la stamperia / 26 WC per gli operai

#### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** descrittiva  
**Tecnica di scrittura** a penna  
**Posizione** al recto in basso a destra  
**Trascrizione** Rapp. 1:200

#### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** firma  
**Tecnica di scrittura** a penna

**Posizione** al recto in basso a destra  
**Trascrizione** PConsonni

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

**Classe di appartenenza** timbro a inchiostro  
**Qualificazione** amministrativo  
**Identificazione** Accademia di Belle Arti di Brera / Milano  
**Quantità** 1  
**Posizione** al recto in alto a destra  
**Descrizione** R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI / MILANO

### Notizie storico-critiche

Questo disegno fa parte di una serie di 8 tavole presentate da Paolo Consonni come prova di sviluppo degli esami per la patente di Professore di disegno architettonico e del Concorso Clerichetti del 1899 (titoli conseguiti nel 1900). Il tema della prova di sviluppo era scelto dalla Commissione d'Esame tra quelli già assegnati ai candidati per le tre prove estemporanee, in questo caso la terza: "palazzo di un grande giornale politico quotidiano". Si tenne tra il 29/01/1900 e il 14/02/1900 (cfr. ASAB, TEA G III 04). Consonni era stato inoltre licenziato al corso superiore d'architettura nel 1899 con il massimo dei voti (10/10 e medaglia d'argento). Nel 1901 parteciperà e vincerà la Pensione Oggioni (cfr. ASAB, CARPI B IV 06).

### CONSERVAZIONE

#### STATO DI CONSERVAZIONE

**Stato di conservazione** buono  
**Indicazioni specifiche** polvere

### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CONDIZIONE GIURIDICA

**Indicazione generica** proprietà Stato  
**Indicazione specifica** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

**Tipo acquisizione** norma concorsuale/ Concorso Clerichetti  
**Data acquisizione** 1900  
**Luogo acquisizione** MI/ Milano/ Accademia di Brera

### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**Codice univoco della risorsa** SW\_D\_4t060-04008\_IMG-0000000001



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia digitale colore  
**Codice identificativo** 4t060-04008-0000000001  
**Collocazione del file nell'archivio locale** DisegniArchitetturaConcorsoClerichetti  
**Nome del file originale** DS\_3059.jpg

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>Profilo di accesso</b>	1
<b>Motivazione</b>	dati liberamente accessibili

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

<b>Anno di redazione</b>	2013
<b>Nome</b>	Marchini, Gloria
<b>Nome</b>	Merlo, Federica
<b>Ente compilatore</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Funzionario responsabile</b>	Valli, Francesca

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

<b>Ultima modifica - data</b>	2023/05/11
<b>Ultima modifica - ora</b>	15.27