

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	4002
Codice scheda	4t060-04002

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	03236378
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

**OGGETTO**

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

**OGGETTO**

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

**SOGGETTO**

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: rilievo del monumento funebre a Giacomo Stefano Brivio nella basilica di Sant'Eustorgio a Milano (dettagli architettonici)
Titolo	Rilievo del monumento funebre a Giacomo Stefano Brivio nella basilica di Sant'Eustorgio a Milano

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Collocazione originaria** SI

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Architettura Pensionato Oggioni

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2013  
**Numero** DS 3086

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** sec. XX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1901/01/19  
**A** 1901/01/24  
**Motivazione cronologia** documentazione

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

**Ruolo** esecutore  
**Nome di persona o ente** Consonni, Paolo  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici/Periodo di attività** 14/07/1876-1901  
**Motivazione dell'attribuzione** firma

**Note** Nato a Milano (cfr. ASAB, CARPI B IV 06).

## COMMITTENZA

**Circostanza** Architettura: Pensionato Triennale/ Oggioni

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

**Materia** carta

**Tecnica** matita

### MISURE

**Unità** mm.

**Altezza** 335

**Larghezza** 248

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria

**Tecnica di scrittura** a matita

**Posizione** al recto in alto a destra

**Trascrizione** Capitello della colonna

### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria

**Tecnica di scrittura** a matita

**Posizione** al recto in alto a destra

**Trascrizione** 5

### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** firma

**Tecnica di scrittura** a matita

**Posizione** al recto in basso a sinistra

**Trascrizione** PC

### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria

**Tecnica di scrittura** a matita

**Posizione** al recto in alto a destra

**Trascrizione** NB. Il filo a piombo sporge / di cm. 10 dall'ultima / sagoma della cornice

### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria

**Tecnica di scrittura** a matita

**Posizione** al recto in alto a destra

**Trascrizione** Dettaglio A.

### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria

**Tecnica di scrittura** a matita

**Posizione** al recto in basso a destra

**Trascrizione** Rosa nei [...] / della parte superiore / della colonnina / (prima in alto

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>Posizione</b>	al recto in basso a sinistra
<b>Trascrizione</b>	Pianta sotto il / [...]

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>Classe di appartenenza</b>	timbro a inchiostro
<b>Qualificazione</b>	amministrativo
<b>Identificazione</b>	Accademia di Belle Arti di Brera / Milano
<b>Quantità</b>	1
<b>Posizione</b>	al recto in basso a destra
<b>Descrizione</b>	R. ACCADEMIA BELLE ARTI / MILANO / 30 GEN. 01

**Notizie storico-critiche**

Questo disegno fa parte di una serie di 21 tavole presentate da Paolo Consonni come prova di rilievo dal vero del concorso per il Pensionato Oggioni del 1901. Il tema della prova di rilievo era: "monumento funebre a Giacomo Stefano Brivio nella basilica di Sant'Eustorgio a Milano". Si tenne dal 19/01 /1901 al 24/01/1901, e sulle tavole è apposto un timbro a inchiostro recante la data 30/01/1901 (cfr. ASAB, TEA G III 04 e ASAB, CARPI B IV 06). Consonni era stato inoltre licenziato al corso superiore d'architettura nel 1899 con il massimo dei voti (10/ 10 e medaglia d'argento). Nel 1900 aveva sostenuto l'esame per la patente di professore di disegno architettonico e aveva partecipato e ottenuto il Premio Clerichetti (cfr. ASAB, TEA G III 04).

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Stato di conservazione</b>	buono
-------------------------------	-------

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

<b>Tipo acquisizione</b>	norma concorsuale/ Pensionato Oggioni
<b>Data acquisizione</b>	1901
<b>Luogo acquisizione</b>	MI/ Milano/ Accademia di Brera

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>Codice univoco della risorsa</b>	SW_D_4t060-04002_IMG-0000000001
-------------------------------------	---------------------------------



<b>Genere</b>	documentazione allegata
<b>Tipo</b>	fotografia digitale colore
<b>Codice identificativo</b>	4t060-04002-0000000001
<b>Collocazione del file</b>	

**nell'archivio locale** DisegniArchitetturaPensionatoOggioni  
**Nome del file originale** DS\_3086.jpg

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**Profilo di accesso** 1  
**Motivazione** dati liberamente accessibili

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

**Anno di redazione** 2013  
**Nome** Marchini, Gloria  
**Nome** Merlo, Federica  
**Ente compilatore** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Funzionario responsabile** Valli, Francesca

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

**Ultima modifica - data** 2023/05/11  
**Ultima modifica - ora** 15.27