



CODICI

Unità operativa	4t060
Numero scheda	3987
Codice scheda	4t060-03987

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	03236363
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI

RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: rilievo del monumento funebre a Giacomo Stefano Brivio nella basilica di Sant'Eustorgio a Milano (dettagli architettonici)
Titolo	Rilievo del monumento funebre a Giacomo Stefano Brivio nella basilica di Sant'Eustorgio a Milano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Architettura Pensionato Oggioni

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2013
Numero DS 3088

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1901/01/19
A 1901/01/24
Motivazione cronologia documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Ruolo esecutore
Nome di persona o ente Consonni, Paolo
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/Periodo di attività 14/07/1876-1901
Motivazione dell'attribuzione firma

Note Nato a Milano (cfr. ASAB, CARPI B IV 06).

COMMITTENZA

Circostanza Architettura: Pensionato Triennale/ Oggioni

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia carta

Tecnica matita

MISURE

Unità mm.

Altezza 341

Larghezza 235

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a matita

Posizione al recto in alto a destra

Trascrizione Parte centrale del / sarcofago e cornici di / coronamento

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a matita

Posizione al recto in alto a destra

Trascrizione 7

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza firma

Tecnica di scrittura a matita

Posizione al recto in basso a destra

Trascrizione PC

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a matita

Posizione al recto in basso a sinistra

Trascrizione Capitello della / lesenetta d'angolo / Destra

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a matita

Posizione al recto al centro a destra

Trascrizione Sagomature attorno / ai riquadri.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a matita

Posizione al recto in basso a destra

Trascrizione NB. Il filo a piombo parte / a cm. 10 dall'ultima / sagoma (R) della cornice / di coronamento

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	timbro a inchiostro
Qualificazione	amministrativo
Identificazione	Accademia di Belle Arti di Brera / Milano
Quantità	1
Posizione	al recto in basso a destra
Descrizione	R. ACCADEMIA BELLE ARTI / MILANO / 30 GEN. 01

Notizie storico-critiche

Questo disegno fa parte di una serie di 21 tavole presentate da Paolo Consonni come prova di rilievo dal vero del concorso per il Pensionato Oggioni del 1901. Il tema della prova di rilievo era: "monumento funebre a Giacomo Stefano Brivio nella basilica di Sant'Eustorgio a Milano". Si tenne dal 19/01/1901 al 24/01/1901, e sulle tavole è apposto un timbro a inchiostro recante la data 30/01/1901 (cfr. ASAB, TEA G III 04 e ASAB, CARPI B IV 06). Consonni era stato inoltre licenziato al corso superiore d'architettura nel 1899 con il massimo dei voti (10/ 10 e medaglia d'argento). Nel 1900 aveva sostenuto l'esame per la patente di professore di disegno architettonico e aveva partecipato e ottenuto il Premio Clerichetti (cfr. ASAB, TEA G III 04).

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	norma concorsuale/ Pensionato Oggioni
Data acquisizione	1901
Luogo acquisizione	MI/ Milano/ Accademia di Brera

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa	SW_D_4t060-03987_IMG-0000000001
-------------------------------------	---------------------------------



Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	4t060-03987-0000000001
Collocazione del file nell'archivio locale	DisegniArchitetturaPensionatoOggioni
Nome del file originale	DS_3088.jpg

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	1
Motivazione	dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione	2013
Nome	Marchini, Gloria
Nome	Merlo, Federica
Ente compilatore	Accademia di Belle Arti di Brera
Funzionario responsabile	Valli, Francesca

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data	2023/05/11
Ultima modifica - ora	15.27