

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	3986
Codice scheda	4t060-03986

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	03236362
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

**OGGETTO**

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

**OGGETTO**

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

**SOGGETTO**

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: chiesa votiva (quote)
Titolo	Facciata di chiesa votiva (stile medioevo)

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Collocazione originaria** SI

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Architettura Pensionato Oggioni

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2013  
**Numero** DS 3075

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** sec. XX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1901/01/14  
**A** 1901/01/14  
**Motivazione cronologia** data

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

**Ruolo** esecutore  
**Nome di persona o ente** Consonni, Paolo  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici/Periodo di attività** 14/07/1876-1901  
**Motivazione dell'attribuzione** firma  
**Note** Nato a Milano (cfr. ASAB, CARPI B IV 06).

**COMMITTENZA**

**Circostanza** Architettura: Pensionato Triennale/ Oggioni

**DATI TECNICI****MATERIA E TECNICA**

**Materia** carta  
**Tecnica** matita

**MISURE**

**Unità** mm.  
**Altezza** 481  
**Larghezza** 266

**DATI ANALITICI****ISCRIZIONI**

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a penna  
**Posizione** al recto in basso a sinistra  
**Trascrizione** (N°15)

**ISCRIZIONI**

**Classe di appartenenza** firma  
**Tecnica di scrittura** a matita  
**Posizione** al recto in basso a destra  
**Trascrizione** Paolo Consonni / 14/1 -901

**ISCRIZIONI**

**Classe di appartenenza** descrittiva  
**Tecnica di scrittura** a matita  
**Posizione** al recto in alto al centro

**Trascrizione** Il gruppo allegorico collocato sopra la porta rappresentante la spedizione / zione arrivata all'estremo limite e che pianta la bandiera / nelle terre polari. / Ai lati della porta sono due bassorilievi nei quali vengono / raffigurati due episodi della spedizione. / Sopra i pilastri sono i busti di scienziati ed esploratori / delle regioni polari antecedenti alla spedizione / E dall'alto la Vergine che colle braccia distese protegge la spedizione e la casa Savoia.

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**Classe di appartenenza** timbro a inchiostro  
**Qualificazione** amministrativo  
**Identificazione** Accademia di Belle Arti di Brera / Milano  
**Quantità** 1  
**Posizione** al recto in alto a sinistra  
**Descrizione** R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI / MILANO

Questo disegno fa parte di una serie di 4 tavole presentate da Paolo Consonni come seconda prova del concorso per il Pensionato Oggioni del 1901. Il tema della seconda prova era "facciata di chiesa votiva (stile medioevo)". Si tenne il 14/01/1901 (cfr. ASAB, TEA G III 04 e ASAB, CARPI B IV 06). Consonni era stato inoltre licenziato al corso superiore d'architettura nel 1899 con il massimo

**Notizie storico-critiche**

dei voti (10/ 10 e medaglia d'argento). Nel 1900 aveva sostenuto l'esame per la patente di professore di disegno architettonico e aveva partecipato e ottenuto il Premio Clerichetti (cfr. ASAB, TEA G III 04).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

**Stato di conservazione** buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

**Indicazione generica** proprietà Stato  
**Indicazione specifica** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## ACQUISIZIONE

**Tipo acquisizione** norma concorsuale/ Pensionato Oggioni  
**Data acquisizione** 1901  
**Luogo acquisizione** MI/ Milano/ Accademia di Brera

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**Codice univoco della risorsa** SW\_D\_4t060-03986\_IMG-000000001



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia digitale colore  
**Codice identificativo** 4t060-03986-000000001  
**Collocazione del file nell'archivio locale** DisegniArchitetturaPensionatoOggioni  
**Nome del file originale** DS\_3075.jpg

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**Profilo di accesso** 1  
**Motivazione** dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

**Anno di redazione** 2013  
**Nome** Marchini, Gloria  
**Nome** Merlo, Federica  
**Ente compilatore** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Funzionario responsabile** Valli, Francesca

## GESTIONE SCHEDA

### ULTIMA MODIFICA

**Ultima modifica - data** 2023/05/11

**Ultima modifica - ora**

15.27