

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	3960
Codice scheda	4t060-03960

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	03236408
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

**OGGETTO**

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

**OGGETTO**

Definizione	disegno
Identificazione	insieme

**SOGGETTO**

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: chiesa di S. Andrea a Mantova (sezione trasversale)
Titolo	Chiesa di S. Andrea a Mantova

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Collocazione originaria** SI

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Architettura Ornato Pubblico

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2013  
**Numero** DS 3106

**RAPPORTO****RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

**Stadio bene in esame** copia  
**Autore bene finale/originale** Marconi, Leandro  
**Datazione bene finale /originale** 1788  
**Collocazione bene finale /originale** Mn/ Mantova/ Museo di Palazzo Ducale

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** secc. XVIII/ XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1798  
**Validità** ca.  
**A** 1805  
**Validità** ca.

<b>Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AMBITO CULTURALE</b>	
<b>Denominazione</b>	Scuola di architettura dell'Accademia di Mantova
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>DATI TECNICI</b>	
<b>MATERIA E TECNICA</b>	
<b>Materia</b>	carta
<b>Tecnica</b>	inchiostro di china
<b>Tecnica</b>	matita
<b>Tecnica</b>	acquerello
<b>MISURE</b>	
<b>Unità</b>	mm.
<b>Altezza</b>	670
<b>Larghezza</b>	520
<b>DATI ANALITICI</b>	
<b>ISCRIZIONI</b>	
<b>Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>Tecnica di scrittura</b>	a china
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	in basso al centro
<b>Trascrizione</b>	Spaccato attraverso del Tempio di S. Andrea di Mantova
<b>ISCRIZIONI</b>	
<b>Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>Tecnica di scrittura</b>	a china
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	in basso al centro
<b>Trascrizione</b>	Scala di Braccia Cinquanta ... Mantovane
<b>ISCRIZIONI</b>	
<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a china
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi
<b>Posizione</b>	in alto a destra
<b>Trascrizione</b>	n. 40
<b>Notizie storico-critiche</b>	Il disegno faceva parte di una cartella contenete, come riporta la scritta sulla stessa (probabilmente di mano del Segretario dell'Accademia Giuseppe Bossi), i "Disegni del Tempio di S. Andrea in Mantova architettura di Giova Battista Alberti. Questi disegni furono copiati da quelli, che fece sull'opera il Signor Marconi attuale Professore di Ornato nell'Accademia di Bologna, e che il fu professore Giacomo Albertolli fece venire dall'Accademia di Mantova ecc. ecc."
<b>CONSERVAZIONE</b>	
<b>STATO DI CONSERVAZIONE</b>	

<b>Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>Indicazioni specifiche</b>	Foglio ingiallito e sporco con piccole macchie diffuse. Piccolo foro all'altezza della cupola. Bordi frastagliati e abrasati.

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_D\_4t060-03960\_IMG-0000000001



<b>Genere</b>	documentazione allegata
<b>Tipo</b>	fotografia colore
<b>Codice identificativo</b>	4t060-03960-0000000001
<b>Collocazione del file nell'archivio locale</b>	DisegniArchitetturaOrnatoPubblico
<b>Nome del file originale</b>	DS_3106.jpg

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>Profilo di accesso</b>	1
<b>Motivazione</b>	dati liberamente accessibili

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

<b>Anno di redazione</b>	2013
<b>Nome</b>	Marchini, Gloria
<b>Nome</b>	Merlo, Federica
<b>Ente compilatore</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Funzionario responsabile</b>	Valli, Francesca

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

<b>Ultima modifica - data</b>	2023/05/11
<b>Ultima modifica - ora</b>	15.29