

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	3950
Codice scheda	4t060-03950

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	03236487
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	insieme

SOGGETTO

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: Arco di Porta Nuova (prospetto)
Titolo	Progetto dell'Arco di Porta Nuova

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Architettura Ornato Pubblico

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2010
Numero DS 3193

RAPPORTO**RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame progetto
Bene finale/originale porta di accesso
Soggetto bene finale/originale Porta Nuova a Milano
Autore bene finale/originale Zanoia, Giuseppe
Datazione bene finale /originale 1810-1813
Collocazione bene finale /originale Milano

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1807
Validità post

A	1808
Validità	ante
Motivazione cronologia	fonte archivistica

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Ruolo	esecutore
Nome di persona o ente	Zanoia, Giuseppe
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1752-1817
Motivazione dell'attribuzione	firma

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

Materia	carta
Tecnica	china
Tecnica	acquerello
Tecnica	matita

MISURE

Unità	mm.
Altezza	552
Larghezza	672

DATI ANALITICI**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a china
Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
Posizione	angolo superiore sinistro
Trascrizione	E.2

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a china
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso al centro
Trascrizione	Prospetto verso la Città

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a china
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso al centro
Trascrizione	BRACCIA ... MILANESI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
-------------------------------	--------------

Tecnica di scrittura	a china
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	GIUSEPPE ZANOJA PUB PROF. D'ARCHITETTURA/ E SEGRET. DELLA REGIA ACCADEMIA DI MILANO

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	timbro a secco
Identificazione	Accademia Reale delle Belle Arti Milano
Quantità	1
Posizione	in basso a destra
Descrizione	R. ACADEMIA DI BELLE ARTI IN MILANO

Notizie storico-critiche

Il 16 giugno 1807, in seguito alla disposizione di demolizione dei fabbricati allora esistenti a Porta Nuova, Giuseppe Zanoja viene incaricato della progettazione di "una più decente Porta di gusto alquanto gentile, ed analogo a quello del disegno da Lei presentato Sig.r Professore Segretario, per la Porta Vicentina". Il 15 novembre 1808 viene comunicato all'architetto che è stato stabilito che, tra le differenti opere di Ornato Pubblico da realizzarsi nell'anno 1809, vi sia anche il suo progetto, "escluse però le statue e le iscrizioni". Tutta la documentazione relativa alla costruzione dell'arco è conservata in ASAB, CARPI A I 28.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione	discreto
Indicazioni specifiche	Foglio ingiallito e sporco. Segni di piegature nella zona superiore del foglio con piccolo strappo (ca. 5 cm) al centro.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_D_4t060-03950_IMG-0000000001



Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	4t060-03950-0000000001
Collocazione del file nell'archivio locale	DisegniArchitetturaOrnatoPubblico
Nome del file originale	DS_3193.JPG

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 1
Motivazione dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Ente compilatore S27
Funzionario responsabile Maderna, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione 2010
Nome Tamanini, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione 2021
Nome Merlo, Federica
Ente compilatore S27

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data 2023/05/11
Ultima modifica - ora 15.29