

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	3916
Codice scheda	4t060-03916

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	03236258
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	insieme

SOGGETTO

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: dogana: caserma (pianta, prospetti e dettagli)
Titolo	Progetto per la costruzione di una nuova Dogana ed annessi Magazzini di Sostra o Docks

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Architettura Concorso Vittadini

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2010
Numero DS 2797

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1869
A 1869
Motivazione cronologia documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Nome di persona o ente Pirola, Luigi
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/Periodo di attività notizie 1831-1833
Motivazione dell'attribuzione documentazione

COMMITTENZA

Circostanza Architettura: Pensionato Triennale/ Oggioni

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

Materia	carta
Tecnica	inchiostro di china
Tecnica	matita

MISURE

Unità	mm.
Altezza	1270
Larghezza	1900

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto	Quaderno di n. 4 fogli di misura mm. 319 x 450 e piegati a metà. Il primo è un foglio bianco, gli altri sono a righe marginati a matita. All'interno indicazione del tema del progetto e dei contenuti delle quattro tavole che lo costituiscono. Non è indicato il nome dell'autore ma, bensì, l'epigrafe che lo contraddistingue e che è presente sulle tavole progettuali: "L'Artista concentrato".
---------------------------------	--

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a china
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	angolo inferiore destro
Trascrizione	L'Artista concentrato

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a china
Tipo di caratteri	corsivo/ numeri romani
Posizione	angolo superiore sinistro
Trascrizione	Tav. II

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a china
Tipo di caratteri	corsivo / numeri arabi
Posizione	angolo inferiore sinistro
Trascrizione	n. 48

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a china
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in alto a sinistra
Trascrizione	Spaccato trasversale della caserma sulla linea I.L.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a china

Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in alto al centro
Trascrizione	Facciata della Caserma verso il corso Garibaldi

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a china
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	al centro
Trascrizione	Pianta del piano superiore/ del fabbricato estremo verso la nuova piazza e del fabbricato intermedio

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a china
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso al centro
Trascrizione	Elevazione della linea A.B. della pianta terrena

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a china
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in alto a destra
Trascrizione	Dettaglio della sala daziaria

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a china
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	Dettaglio della facciata principale verso la nuova piazza della Dogana

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a china
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	Scala: per le piante 1/200/ per le elevazioni 1/100/ pei dettagli 1/20

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	Fori agli angoli e nucleo di piccoli forellini nella zona superiore del lato destro con presenza di inchiostro e impronte. Margini frastagliati con piccola lacuna sulla parte più esterna (verso sinistra) del lato inferiore. Angolo superiore destro strappato di circa 3 cm. Strappatura in presenza dell'incrocio delle due piegature (prima piega da destra).

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica proprietà Stato
Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione norma concorsuale/ Pensionato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_D_4t060-03916_IMG-000000001



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo 4t060-03916-000000001
Collocazione del file nell'archivio locale DisegniArchitetturaConcorsoVittadini
Nome del file originale DS_2797.jpg

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 1
Motivazione dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Ente compilatore S27
Funzionario responsabile Maderna, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione 2010
Nome Tamanini, Francesca

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data 2023/05/11
Ultima modifica - ora 15.29