



CODICI

Unità operativa	4t060
Numero scheda	3907
Codice scheda	4t060-03907

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00216100
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI

RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: casa civile (alzato)
Titolo	Progetto di una casa d'abitazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Architettura Concorso Girotti

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2010
Numero DS 2920

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1848
A 1848
Motivazione cronologia documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Nome di persona o ente Donghi, Alessandro
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/Periodo di attività notizie 1844-1855
Motivazione dell'attribuzione iscrizione

COMMITTENZA

Data 1848

Circostanza Architettura: Legato Girotti

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia carta
Tecnica china
Tecnica matita

MISURE

Unità mm.
Altezza 750
Larghezza 535
Filigrana J. Whatman - Turkey Mill 1846

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Alzato di edificio a tre piani a china e matita su fondo chiaro con evidenziate le modanature delle 3 diverse finestre sui tre piani e gli ornati architettonici. P. inf.: apertura rett. con balaustra piena inf. con decoro geometrico cornice con motivi naturalistici ad arco; p. I.: apertura rett. con cornice ornata delimitata da 2 colonne con capitello e frontone sup. con stemma araldico centrale. Serie di cornici neocinquecentesche. P. III: apertura rett. con modanature e aquila sul timpano, fiancheggiata da cariatide ds. e colonnina scolpita sin. cornice sup.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a china
Tipo di caratteri corsivo/ numeri arabi
Posizione angolo inferiore destro
Trascrizione n. 1

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a china
Tipo di caratteri corsivo/ numeri arabi
Posizione In basso al centro
Trascrizione Premio del Legato Girotti dell'anno 1848. Dono dell'autore Sig. Alessandro Donghi

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a matita
Tipo di caratteri corsivo/ numeri arabi
Posizione angolo superiore sinistro
Trascrizione al n. 2345 4/ 2 / d'inventario, 392 2/2

Notizie storico-critiche

Il progetto per casa d'abitazione fu presentato per il Concorso Girotti del 1847 (Atti... 1850, p. 58) da Donghi Alessandro. Allievo dell'Accademia, Donghi Alessandro aveva vinto il concorso di seconda classe per l'invenzione nella scuola di architettura nel 1843 (Atti... 1843, p. 39) e i concorsi di seconda classe per l'invenzione d'un ornato architettonico applicato ai mobili nella scuola di ornato nel 1844 (Atti... 1844, p. 28) e nel 1845 (Atti... 1845, p. 47).

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione	mediocre
Indicazioni specifiche	Carta ingiallita e sporca, in particolare nel lato inferiore, superiore e destro. Presenza di fori agli angoli e strappi, in particolare nell'angolo sinistro, sul lato destro e inferiore al centro. Scalfiture, segni e macchie diffuse. Zone abrase in basso a destra (per rimozione nastro adesivo). Pieghe diffuse. Il disegno era piegato orizzontalmente in 2 parti.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Donghi, Alessandro

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_D_4t060-03907_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo 4t060-03907-0000000001
Collocazione del file nell'archivio locale DisegniArchitetturaConcorsoGirotti
Nome del file originale DS_2920.jpg

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 1
Motivazione dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 1994
Nome Grassi, R.
Ente compilatore S27
Funzionario responsabile Maderna, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione 2010
Nome Tamanini, Francesca

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data	2023/05/11
Ultima modifica - ora	15.29