

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	3892
Codice scheda	4t060-03892

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00216080
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

**OGGETTO**

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

**OGGETTO**

Definizione	disegno
-------------	---------

**QUANTITA'**

Numero	1
--------	---

**SOGGETTO**

Categoria generale	architettura
Identificazione	circolo artistico
Titolo	Edificio ad uso circolo artistico (prima prova estemporanea: prospetto frontale)

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Collocazione originaria** SI

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Architettura Concorso Clerichetti

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2010  
**Numero** DS 2905

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** sec. XX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1905/09/18  
**A** 1905/09/18  
**Motivazione cronologia** fonte archivistica

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

**Ruolo** esecutore  
**Nome di persona o ente** Cavallazzi, Antonio  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici/Periodo di attività** 28/11/1879-notizie 1923  
**Motivazione dell'attribuzione** firma  
Nato a Milano. Frequenta l'Accademia dal 1901-02 al 1904-05 (1°-4° Corso

**Note**

Speciale di architettura e altri corsi) (cfr. ASAB, Segreteria/Scuole ALUNNI I SEZ. C-G, 1888-917, 6.2. Cfr. anche ASAB, TEA G III 18, Nota degli alunni regolari dell'Accademia iscritti alla Scuola Speciale d'architettura dal 1892 al 1908 e che hanno conseguito la patente di professore di disegno architettonico).

**DATI TECNICI****MATERIA E TECNICA**

<b>Materia</b>	carta
<b>Tecnica</b>	matita

**MISURE**

<b>Parte</b>	foglio
<b>Unità</b>	mm.
<b>Altezza</b>	480
<b>Larghezza</b>	658
<b>Validità</b>	ca.
<b>Filigrana</b>	Fabriano

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE****Indicazioni sull'oggetto**

Alzato di edificio a matita su fondo chiaro. Porzione di corpo di fabbrica a due piani con ingresso porticato delimitato da 2 strutture a torre con aperture semicirculari modanate al piano terra, 3 aperture rettangolari superiori e copertura sup. preceduta da cornice dentellata e decorazioni ad arco ribassato. Piano terreno con finestre a serliana. Primo piano con aperture ovali con 2 colonne.

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>Posizione</b>	al recto in alto a destra
<b>Trascrizione</b>	Edificio per circolo artistico / Scala 1/200 / Incompleto

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	firma
<b>Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>Posizione</b>	al recto in basso a destra
<b>Trascrizione</b>	A Cavallazzi

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Posizione</b>	al recto in basso a sinistra
<b>Trascrizione</b>	N°30

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Posizione</b>	al recto in basso a destra
<b>Trascrizione</b>	484

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>Classe di appartenenza</b>	timbro a inchiostro
<b>Qualificazione</b>	amministrativo
<b>Identificazione</b>	Accademia di Belle Arti di Brera / Milano
<b>Quantità</b>	1
<b>Posizione</b>	al recto in alto a sinistra
<b>Descrizione</b>	R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI / MILANO

**Notizie storico-critiche**

Il disegno è eseguito come prima prova estemporanea agli Esami per il conseguimento della licenza di professore di disegno architettonico e al concorso Clerichetti, svoltisi nel settembre-ottobre 1905. I temi delle prove sono i seguenti. Prima prova estemporanea (18/09/1905): "Edificio ad uso circolo artistico. In un'area rettangola di 5000 metri quadrati, [...] vuoi si erigere il fabbricato; l'area libera attorno ad esso si dovrà sistemare a giardino". Seconda prova estemporanea (09/1905): "Casa di salute tenuta da religiosi. L'edificio sorgerà in un giardino e conterà: di atrio, locali per il custode, per la direzione e amministrazione; sala per i medici; farmacia; sale d'operazione; sala di medicazione; di ginnastica; gabinetti per le cure termo ed elettroterapiche; bagni; laboratorio per ricerche chimiche, microscopiche e radiografiche e camera mortuaria. Sala per i visitatori; sala da riunione e di giorno per i convalescenti; sala da pranzo idem; sala di lettura, biblioteca ecc.; loggiato per passeggio e n° 20 camere per alloggio di ammalati. [...] Abitazioni per n° 12 persone fra religiosi ed inservienti; cucina; dispensa; refettorio; sala di riunione e da gioco; lavanderia; asciugatoio; sala di sterilizzazione; guardaroba; ascensori. Cappella ed oratorio per le funzioni religiose con annessa sagrestia. L'edificio sarà a due piani compreso il terreno". Terza prova estemporanea (09/1905): "Progetto di una casa d'abitazione a tre piani". Prova di sviluppo (27/09-11/10/1905) sul tema della terza prova estemporanea. Cavallazzi ottiene la licenza con 49 punti su 60. Il 08/12/1905 si rivolge al Consiglio Accademico per chiedere che gli sia assegnato il premio del concorso Clerichetti, tenuto conto del fatto che l'anno precedente lo stesso era stato concesso ad un candidato con la media inferiore alla sua. Una comunicazione dal Ministero dell'Istruzione Pubblica del 24/03/1906 conferma l'avvenuta assegnazione del premio a Cavallazzi (cfr. ASAB, TEA G III 05, anno 1905)

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Stato di conservazione</b>	buono
<b>Indicazioni specifiche</b>	polvere

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

<b>Tipo acquisizione</b>	norma concorsuale/ Concorso Clerichetti
<b>Data acquisizione</b>	1905
<b>Luogo acquisizione</b>	MI/ Milano/ Accademia di Brera

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>Codice univoco della risorsa</b>	SW_D_4t060-03892_IMG-000000001
<b>Genere</b>	documentazione allegata
<b>Tipo</b>	fotografia digitale colore
<b>Codice identificativo</b>	4t060-03892-000000001
<b>Collocazione del file nell'archivio locale</b>	DisegniArchitetturaConcorsoClerichetti
<b>Nome del file originale</b>	DS_2905.jpg

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>Profilo di accesso</b>	1
<b>Motivazione</b>	dati liberamente accessibili

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

<b>Nome</b>	Grassi, R.
<b>Ente compilatore</b>	S27

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

<b>Anno di aggiornamento /revisione</b>	2010
<b>Nome</b>	Tamanini, Francesca

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

<b>Ultima modifica - data</b>	2023/05/11
<b>Ultima modifica - ora</b>	15.27