

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	3883
Codice scheda	4t060-03883

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00216097
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
-------------	---------

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Categoria generale	architettura
Identificazione	casa d'abitazione
Titolo	Casa d'abitazione a tre piani (prova di sviluppo: particolari)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Architettura Concorso Clerichetti

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2010
Numero DS 2913

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1905/10/06
A 1905/10/06
Motivazione cronologia data

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Ruolo esecutore
Nome di persona o ente Cavallazzi, Antonio
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/Periodo di attività 28/11/1879-notizie 1923
Motivazione dell'attribuzione firma
Nato a Milano. Frequenta l'Accademia dal 1901-02 al 1904-05 (1°-4° Corso

Note Speciale di architettura e altri corsi) (cfr. ASAB, Segreteria/Scuole ALUNNI I SEZ. C-G, 1888-917, 6.2. Cfr. anche ASAB, TEA G III 18, Nota degli alunni regolari dell'Accademia iscritti alla Scuola Speciale d'architettura dal 1892 al 1908 e che hanno conseguito la patente di professore di disegno architettonico).

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

Materia cartoncino

MATERIA E TECNICA

Materia carta da lucido

Tecnica matita

Tecnica penna

MISURE

Parte foglio

Unità mm.

Altezza 1017

Larghezza 655

Validità ca.

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE****Indicazioni sull'oggetto**

Alzato e sezione di porzione della facciata relativa alla casa d'abitazione a china su carta da lucido ingiallita incollata su cartoncino con bordo sovrapposto verde scuro. Sin.: disegno relativo al programma decorativo terra-tetto in stile liberty comprendente le aperture sulla facciata sovrapposte. Ds.: sezione dello stesso con vista del profilo del terrazzo e della decorazione superiore.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza di titolazione

Tecnica di scrittura a penna

Posizione al recto in basso a destra sul foglio di sinistra

Trascrizione DETTAGLIO 1:20

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza firma

Tecnica di scrittura a penna

Posizione al recto in basso a destra sul foglio di sinistra

Trascrizione A Cavallazzi / 6/[10]-05

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza strumentale

Tecnica di scrittura a penna

Posizione al recto in basso al centro sul foglio di sinistra

Trascrizione NB. L'andamento obliquo delle linee / è dovuto allo stiramento del telaio

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a penna

Posizione al recto in basso a sinistra sul foglio di sinistra
Trascrizione N°37

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza di titolazione
Tecnica di scrittura a penna
Posizione al recto in basso al centro sul foglio di destra
Trascrizione SEZIONE DETTAGLIO

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Posizione al recto in basso a destra sul foglio di destra
Trascrizione 492

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza timbro a inchiostro
Qualificazione amministrativo
Identificazione Accademia di Belle Arti di Brera / Milano
Quantità 1
Posizione al recto in alto a destra sul foglio di destra
Descrizione R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI / MILANO

Notizie storico-critiche

Il disegno è eseguito come prima prova estemporanea agli Esami per il conseguimento della licenza di professore di disegno architettonico e al concorso Clerichetti, svoltisi nel settembre-ottobre 1905. I temi delle prove sono i seguenti. Prima prova estemporanea (18/09/1905): "Edificio ad uso circolo artistico. In un'area rettangola di 5000 metri quadrati, [...] vuoi si erigere il fabbricato; l'area libera attorno ad esso si dovrà sistemare a giardino". Seconda prova estemporanea (09/1905): "Casa di salute tenuta da religiosi. L'edificio sorgerà in un giardino e conterà: di atrio, locali per il custode, per la direzione e amministrazione; sala per i medici; farmacia; sale d'operazione; sala di medicazione; di ginnastica; gabinetti per le cure termo ed elettroterapiche; bagni; laboratorio per ricerche chimiche, microscopiche e radiografiche e camera mortuaria. Sala per i visitatori; sala da riunione e di giorno per i convalescenti; sala da pranzo idem; sala di lettura, biblioteca ecc.; loggiato per passeggio e n° 20 camere per alloggio di ammalati. [...] Abitazioni per n° 12 persone fra religiosi ed inservienti; cucina; dispensa; refettorio; sala di riunione e da gioco; lavanderia; asciugatoio; sala di sterilizzazione; guardaroba; ascensori. Cappella ed oratorio per le funzioni religiose con annessa sagrestia. L'edificio sarà a due piani compreso il terreno". Terza prova estemporanea (09/1905): "Progetto di una casa d'abitazione a tre piani". Prova di sviluppo (27/09-11/10/1905) sul tema della terza prova estemporanea. Cavallazzi ottiene la licenza con 49 punti su 60. Il 08/12/1905 si rivolge al Consiglio Accademico per chiedere che gli sia assegnato il premio del concorso Clerichetti, tenuto conto del fatto che l'anno precedente lo stesso era stato concesso ad un candidato con la media inferiore alla sua. Una comunicazione dal Ministero dell'Istruzione Pubblica del 24/03/1906 conferma l'avvenuta assegnazione del premio a Cavallazzi (cfr. ASAB, TEA G III 05, anno 1905)

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione mediocre
Indicazioni specifiche carta ondulata, strappi e lacune, soprattutto nella parte superiore dell'opera

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica proprietà Stato
Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione norma concorsuale/ Concorso Clerichetti
Data acquisizione 1905
Luogo acquisizione MI/ Milano/ Accademia di Brera

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_D_4t060-03883_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo 4t060-03883-0000000001
Collocazione del file nell'archivio locale DisegniArchitetturaConcorsoClerichetti
Nome del file originale DS_2913.jpg

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 1
Motivazione dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Nome Grassi, R.
Ente compilatore S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione 2010
Nome Tamanini, Francesca

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data 2023/05/11
Ultima modifica - ora 15.27