

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	3858
Codice scheda	4t060-03858

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00200438
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

**OGGETTO**

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

**OGGETTO**

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

**SOGGETTO**

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: cupola e lunetta (pianta e spaccato)
Titolo	Intersezione tra una cupola emisferica e una lunetta di un arco semicircolare

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Collocazione originaria** SI

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Architettura Pensionato Oggioni

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2010  
**Numero** DS 2996

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** sec. XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1873  
**Validità** ante  
**A** 1873  
**Validità** ante  
**Motivazione cronologia** fonte archivistica

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

**Nome di persona o ente** Boffi, Luigi  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici/Periodo di attività** 1846/ 1904  
**Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**COMMITTENZA**

<b>Data</b>	1874
<b>Circostanza</b>	Architettura: Pensionato Triennale/ Oggioni

**DATI TECNICI****MATERIA E TECNICA**

<b>Materia</b>	carta martellinata
<b>Tecnica</b>	china
<b>Tecnica</b>	matita

**MISURE**

<b>Unità</b>	mm.
<b>Altezza</b>	520
<b>Larghezza</b>	380

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE**

<b>Indicazioni sull'oggetto</b>	Pianta e prospetto di intersezione tra una semisfera e un semicilindro a china e matita, con costruzione geometrica.
---------------------------------	--

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a china
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo / numeri arabi
<b>Posizione</b>	angolo inferiore destro
<b>Trascrizione</b>	n. 72

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a china
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo / numeri arabi
<b>Posizione</b>	lato inferiore
<b>Trascrizione</b>	Saggi eseguiti dal Sig. Luigi Boffi nel concorso per la pensione Oggioni/ conferito nel 1874

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	al centro
<b>Trascrizione</b>	Testa di cilindro

Il disegno fa parte di una serie di tavole eseguite per il concorso al pensionato Oggioni (Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano, 1874, p.14, e in ASAB, Legati Oggioni. Atti vari 1868-79, CARPI B IV 01). Si tratta della quarta prova, "una soluzione grafica d'intersezione di due volte", che Boffi esegue il 15 novembre 1873. Il tema nello specifico è indicato come segue: "lo scioglimento [...] di un quesito grafico [...]. In una cupola emisferica segnare la lunetta di un arco semicircolare, avente il centro più alto del centro della cupola. Si chiedono: la pianta della lunetta; lo spaccato della cupola con l'arco in iscorto". Nel 1864 Boffi ottiene la medaglia d'argento con lode alla Scuola di elementi architettonici (Atti..., 1864, p. 48); nel 1868 vince il premio alla Scuola

**Notizie storico-critiche**

Superiore di Architettura (Atti..., 1868, p. 43); nel 1871 vince il concorso per la Pensione Oggioni (Atti..., 1874, p. 14); nel 1874, insieme a Bernardo Rigoli, vince il premio Vittadini (Atti..., 1874-78, pp. 26-27) con un progetto per un mercato coperto per frutta e verdura al Verziere di Milano; nel 1878 pubblica il progetto per "l'Ossario da erigersi a Custoza" (Ricordi di Architettura, supplemento fasc. VIII, anno I, 1878); nel 1881 pubblica "il Monumento alle Cinque Giornate" (Ricordi di Architettura, fasc. XII, anno IV); nel 1882 pubblica un "Monumento sepolcrale" (Ricordi di Architettura, anno V). Diventa socio onorario nel 1884.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

<b>Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>Codice univoco della risorsa</b>	SW_D_4t060-03858_IMG-0000000001	
<b>Genere</b>	documentazione allegata	
<b>Tipo</b>	fotografia b/n	
<b>Codice identificativo</b>	4t060-03858-0000000001	
<b>Collocazione del file nell'archivio locale</b>	DisegniArchitetturaPensionatoOggioni	
<b>Nome del file originale</b>	DS_2996.jpg	

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>Profilo di accesso</b>	1
<b>Motivazione</b>	dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

<b>Anno di redazione</b>	1994
<b>Nome</b>	Papagna, Patrizia
<b>Ente compilatore</b>	S27
<b>Funzionario responsabile</b>	Maderna, V.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

<b>Anno di aggiornamento /revisione</b>	2010
<b>Nome</b>	Tamanini, Francesca

## GESTIONE SCHEDA

### ULTIMA MODIFICA

<b>Ultima modifica - data</b>	2023/05/11
-------------------------------	------------

**Ultima modifica - ora**

15.27