

## CODICI

Unità operativa	4t060
Numero scheda	3831
Codice scheda	4t060-03831

## STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

## VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	03236253
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

## RELAZIONI

### RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

## OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	insieme

## SOGGETTO

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: palazzo reale (pianta)

Un Palazzo Reale per una Città in pianura proporzionato alla dignità e al regolare servizio di una corte cospicua, ed all'alloggio contemporaneo di più d'una Testa Coronata. Lo stile dell'architettura sarà dei migliori tempi Greci e

**Titolo**

Romani

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Collocazione originaria** SI

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Architettura Grandi Concorsi

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2006  
**Numero** DS 2619

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** sec. XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1808  
**A** 1808  
**Motivazione cronologia** analisi storica

**DEFINIZIONE CULTURALE****AMBITO CULTURALE**

**Denominazione** ambito milanese  
**Motivazione dell'attribuzione** contesto

**COMMITTENZA**

**Data** 1808

**Circostanza** Architettura: Grande Concorso

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

**Materia** carta  
**Tecnica** acquerellatura  
**Tecnica** matita  
**Tecnica** inchiostro di china

### MISURE

**Unità** mm.  
**Altezza** 920  
**Larghezza** 650

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

Progetto di palazzo reale a china, bistro e acquerello giallo e verde con tracce di matita. Linee di sezione a china rossa su fondo giallo entro doppia linea di margine a china e bordo chiaro. Pianta quadrangolare simmetrica con giardino retrostante, con due corpi circolari a destra e sinistra al centro a due livelli diversi con serie di vani e cortili quadrangolari ed elittici.

### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a china  
**Posizione** angolo inferiore destro  
**Trascrizione** F:1

### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a china  
**Posizione** in basso a sinistra  
**Trascrizione** INGEGNUM SUPERAT VIRES

### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a china  
**Posizione** in basso a sinistra  
**Trascrizione** PALMI ROMANI

### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a china  
**Tipo di caratteri** corsivo / numeri arabi  
**Posizione** in basso a destra  
**Trascrizione** (N 21)

#### Notizie storico-critiche

Il disegno fa parte di una serie di tre tavole (probabilmente quattro in origine) conservate nella cartella 12 che raccoglie numerosi saggi di concorso rifiutati dalla commissione esaminatrice o il progetto è relativo al concorso di prima classe per l'architettura dell'anno 1808 ed era destinato ad essere restituito al concorrente. Le tavole, anonime, sono comunque fornite di un motto che le

contraddistingue come era diffuso procedere nelle prove di concorso accademico di prima classe. Nella stessa cartella sono conservate anche prove di accesso alla pensione romana, progetti di Zanoja ed altri architetti.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

**Stato di conservazione** buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

**Indicazione generica** proprietà Stato  
**Indicazione specifica** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

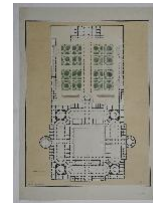
## ACQUISIZIONE

**Tipo acquisizione** norma concorsuale/ Rifiutato

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**Codice univoco della risorsa** SW\_D\_4t060-03831\_IMG-0000000001



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia digitale colore  
**Codice identificativo** SBAS MI 0\_0  
**Collocazione del file nell'archivio locale** DisegniArchitetturaGrandiConcorsi  
**Nome del file originale** DS\_2619.jpg

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**Profilo di accesso** 1  
**Motivazione** dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

**Anno di redazione** 2000  
**Nome** Grassi, R.  
**Ente compilatore** S27  
**Funzionario responsabile** Maderna, V.

## TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**Anno di trascrizione /informatizzazione** 2006  
**Nome** ARTPAST/ Knapp, B.

## AGGIORNAMENTO-REVISIONE

**Anno di aggiornamento /revisione** 2006

**Nome** ARTPAST/ Knapp, B.

**GESTIONE SCHEDA**

**ULTIMA MODIFICA**

**Ultima modifica - data** 2023/05/11

**Ultima modifica - ora** 15.29