**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	3792
Codice scheda	4t060-03792

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	03236267
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

**OGGETTO**

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

**OGGETTO**

Definizione	disegno
Identificazione	insieme

**SOGGETTO**

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: palazzo di Piazza dei Mercanti di Milano (prospetti)
Titolo	Completamento del Palazzo di Piazza Mercanti, detto de' Giureconsulti, in relazione all'apertura della nuova via di giunzione tra la detta piazza de' Mercanti ed il Cordusio...

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Collocazione originaria** SI

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Architettura Concorso Vittadini

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2006  
**Numero** DS 2830

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** sec. XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1877  
**A** 1877  
**Motivazione cronologia** iscrizione

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

**Nome di persona o ente** Bisi, Luigi  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici/Periodo di attività** 1814/ 1886  
**Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**AUTORE**

<b>Nome di persona o ente</b>	Borsani, Giovanni Battista
<b>Tipo intestazione</b>	P
<b>Dati anagrafici/Periodo di attività</b>	notizie 1871-1877
<b>COMMITTENZA</b>	
<b>Data</b>	1877
<b>Circostanza</b>	Architettura: Concorso Vittadini
<b>DATI TECNICI</b>	
<b>MATERIA E TECNICA</b>	
<b>Materia</b>	cartoncino colorato
<b>Tecnica</b>	acquerellatura
<b>Tecnica</b>	inchiostro
<b>Tecnica</b>	inchiostro di china
<b>MISURE</b>	
<b>Unità</b>	mm.
<b>Altezza</b>	623
<b>Larghezza</b>	923
<b>DATI ANALITICI</b>	
<b>DESCRIZIONE</b>	
<b>Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>Cartoncino colore beige. La tavola contiene 2 prospetti di edificio a matita e acquerello. A sinistra prospetto della parte terminale di edificio con al piano terra muratura in pietra, due arcate a doppia altezza e serie di 3 archi uno passante e gli altri due con finestre. Superiormente finestre ad arco ribassato del mezzanino. Al piano superiore serie di 5 finestre rettangolari sormontate da lunette. Superiormente nella parte a sinistra due finestre ad arco ribassato. Tetto a falde. A destra prospetto laterale di edificio a due piani con piano mezzanino. Al piano terra serie di quattro arcate racchiudono quattro finestre ad arco e quattro aperture rettangolari a livello del seminterrato. Superiormente quattro finestre del mezzanino. Al primo piano quattro finestre rettangolari sormontate da lunetta. Copertura a falde.</p>
<b>ISCRIZIONI</b>	
<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a china
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi
<b>Posizione</b>	in alto a destra
<b>Trascrizione</b>	Tavola 3a
<b>ISCRIZIONI</b>	
<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a china (inchiostro rosso)
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi
<b>Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>Trascrizione</b>	Progetto dei Sig.ri Luigi Bisi e Giobatta Borsani premiato / nel Concorso del legato Vittadini per l'anno 1877
<b>ISCRIZIONI</b>	
<b>Classe di appartenenza</b>	strumentale

<b>Tecnica di scrittura</b>	a china
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi
<b>Posizione</b>	In basso al centro
<b>Trascrizione</b>	Scala in rapporto di 1 a 50

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a china
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	in basso a destra
<b>Trascrizione</b>	Eran due, or sono tre

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a china
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo / numeri arabi
<b>Posizione</b>	in basso a destra
<b>Trascrizione</b>	(n° 78)

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ corsivo
<b>Posizione</b>	in alto a sinistra
<b>Trascrizione</b>	Prog A

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>Identificazione</b>	Accademia Reale delle Belle Arti Milano
<b>Posizione</b>	in basso al centro

**Notizie storico-critiche**

La tavola fa parte di una serie di 6 disegni presentati da Bisi e Borsani al concorso Vittadini del 1877. Il giudizio della commissione, composta da: Gaetano Landriani, Luigi Tatti, Enrico Terzaghi, Celeste Clericetti, Savoldi Angelo, è conservato in ASAB nella cartella B4, 19-20. Luigi Bisi vinse inoltre il primo premio per l'invenzione nel concorso di seconda classe della Scuola di Architettura nel 1830, il primo premio per disegnatori dal rilievo nel concorso di seconda classe per la prospettiva nel 1830 (Atti..., 1830, p. 39). Il disegno è rilegato nella cartella MI 90, insieme ad altri 25 disegni premiati nella stessa scuola tra gli anni 1813 e 1832.

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Stato di conservazione</b>	buono
-------------------------------	-------

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_D\_4t060-03792\_IMG-0000000001

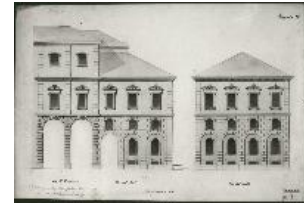
**Genere** documentazione allegata

**Tipo** fotografia b/n

**Codice identificativo** 4t060-03792-0000000001

**Collocazione del file nell'archivio locale** DisegniArchitetturaConcorsoVittadini

**Nome del file originale** DS\_2830.jpg

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**Profilo di accesso** 1

**Motivazione** dati liberamente accessibili

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

**Anno di redazione** 1994

**Nome** Papagna, Patrizia

**Ente compilatore** S27

**Funzionario responsabile** Maderna, V.

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**Anno di trascrizione /informatizzazione** 2008

**Nome** Lorusso, L.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

**Anno di aggiornamento /revisione** 2006

**Nome** ARTPAST/ Monaco, T.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

**Anno di aggiornamento /revisione** 2008

**Nome** Papagna, Patrizia

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

**Ultima modifica - data** 2023/05/11

**Ultima modifica - ora** 15.29