**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	3790
Codice scheda	4t060-03790

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	03236266
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	insieme

SOGGETTO

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: palazzo di Piazza dei Mercanti di Milano (pianta del pian terreno) Completamento del Palazzo di Piazza Mercanti, detto de' Giureconsulti, in relazione all'apertura della nuova via di giunzione tra la detta piazza de' Mercanti ed il Cordusio...
Titolo	

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Architettura Concorso Vittadini

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2006
Numero DS 2829

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1877
A 1877
Motivazione cronologia iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Nome di persona o ente Bisi, Luigi
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/Periodo di attività 1814/ 1886
Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTORE

Nome di persona o ente	Borsani, Giovanni Battista
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	notizie 1871-1877
COMMITTENZA	
Data	1877
Circostanza	Architettura: Concorso Vittadini
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	cartoncino colorato
Tecnica	acquerellatura
Tecnica	inchiestro
Tecnica	inchiestro di china
MISURE	
Unità	mm.
Altezza	593
Larghezza	916
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Cartoncino colore beige. Pianta parziale di edificio con porticato passante e vani rettangolari con vista della scala. Sono indicate le parti da demolire. La murature sezionate sono campite in china nera.
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a china
Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo
Posizione	in alto a sinistra
Trascrizione	Pianta del progetto A
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a china
Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
Posizione	in alto a destra
Trascrizione	Tavola 2a
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a china (inchiestro rosso)
Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	Progetto dei Sig.ri Luigi Bisi e Giobatta Borsani premiato / nel Concorso del legato Vittadini per l'anno 1877
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	strumentale

Tecnica di scrittura	a china
Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
Posizione	In basso al centro
Trascrizione	Scala nel rapporto di 1 a 50

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a china
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	Eran due, or sono tre

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a china
Tipo di caratteri	corsivo / numeri arabi
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	(n° 76)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	timbro
Identificazione	Accademia Reale delle Belle Arti Milano
Posizione	in basso al centro

Notizie storico-critiche

La tavola fa parte di una serie di 6 disegni presentati da Bisi e Borsani al concorso Vittadini del 1877. Il giudizio della commissione, composta da: Gaetano Landriani, Luigi Tatti, Enrico Terzaghi, Celeste Clericetti, Savoldi Angelo, è conservato in ASAB nella cartella B4, 19-20. Luigi Bisi vinse inoltre il primo premio per l'invenzione nel concorso di seconda classe della Scuola di Architettura nel 1830, il primo premio per disegnatori dal rilievo nel concorso di seconda classe per la prospettiva nel 1830 (Atti..., 1830, p. 39). Il disegno è rilegato nella cartella MI 90, insieme ad altri 25 disegni premiati nella stessa scuola tra gli anni 1813 e 1832.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

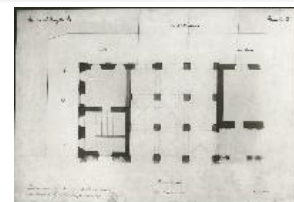
Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa	SW_D_4t060-03790_IMG-000000001
-------------------------------------	--------------------------------



Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia b/n
Codice identificativo	4t060-03790-0000000001
Collocazione del file nell'archivio locale	DisegniArchitetturaConcorsoVittadini
Nome del file originale	DS_2829.jpg

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	1
Motivazione	dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione	1994
Nome	Papagna, Patrizia
Ente compilatore	S27
Funzionario responsabile	Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione /informatizzazione	2008
Nome	Lorusso, L.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2006
Nome	ARTPAST/ Monaco, T.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2008
Nome	Papagna, Patrizia

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data	2023/05/11
Ultima modifica - ora	15.29