**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	3776
Codice scheda	4t060-03776

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	03236344
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	insieme

SOGGETTO

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: Teatro alla Scala di Milano (dettagli)
Titolo	Progetto di riforma generale del Teatro alla Scala

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Architettura Concorso Triennale

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2006
Numero DS 2974

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1876
A 1876
Motivazione cronologia data

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Nome di persona o ente Broggi, Luigi
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/Periodo di attività notizie 1876
Motivazione dell'attribuzione firma

AUTORE

Nome di persona o ente Giachi, Giovanni

Tipo intestazione P
Dati anagrafici/Periodo di attività notizie 1876

COMMITTENZA

Data 1876
Circostanza Scuola di Architettura: Concorsi Triennali

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

Materia cartoncino colorato
Tecnica acquerellatura
Tecnica inchiostro di china

MISURE

Unità mm.
Altezza 940
Larghezza 1410

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE****Indicazioni sull'oggetto**

Cartoncino colore beige. La tavola contiene (da sinistra a destra): dettaglio del boccascena a matita e acquerelli (disegno dei tendaggi, delle decorazioni dei parapetti dei palchi e delle lesene scanalate con capitello composito); al centro dettaglio del velario con rappresentazione parziale delle decorazioni (eseguite ad acquerello a tinte forti); a destra dettaglio di una serie di palchi.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a china
Tipo di caratteri corsivo / lettere capitali
Posizione in alto a destra
Trascrizione PROGETTO DI RIFORMA / DEL / TEATRO ALLA SCALA / IN MILANO / Arch. ti Broggi e Giachi

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza strumentale
Tecnica di scrittura a china
Tipo di caratteri corsivo / numeri arabi
Posizione in basso a sinistra
Trascrizione Milano li 7 settembre 1878 / Arch.to Giovanni Giachi / Arch.to Luigi Broggi

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a china (inchiostro rosso)
Tipo di caratteri corsivo
Posizione in basso, a sinistra
Trascrizione Progetto allegato ai Sig.ri Gio Giachi e Luigi Broggi in seguito al premio ottenuto / nel concorso triennale di architettura del 1876

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura	a china
Tipo di caratteri	numeri arabi
Posizione	angolo inferiore destro
Trascrizione	(n° 61)

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	strumentale
Tecnica di scrittura	a china
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	Dettaglio del Boccascena

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	strumentale
Tecnica di scrittura	a china
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in alto al centro
Trascrizione	Dettaglio del Velario

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	strumentale
Tecnica di scrittura	a china
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	Dettagli di una campata di palchi

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	timbro
Identificazione	Accademia di Belle Arti di Brera
Posizione	in basso a sinistra

Notizie storico-critiche

Prima di una serie di quattro tavole presentate dagli architetti Broggi Luigi e Giachi Giovanni al concorso triennale del 1876. Giovanni Giachi, laureato al Politecnico di Milano, progettò il Palazzo Bocconi (poi Palazzo Rinascente) a Milano.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

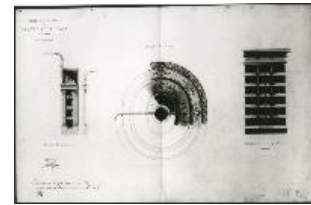
Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa

SW_D_4t060-03776_IMG-
0000000001

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia b/n
Codice identificativo 4t060-03776-0000000001
Collocazione del file nell'archivio locale DisegniArchitetturaConcorsoTriennale
Nome del file originale DS_2974.jpg

**FONTI E DOCUMENTI**

Tipo registro inventariale
Denominazione Concorsi Triennali di Architettura
Nome dell'archivio Archivio Storico Acc. BB. AA.
Posizione TEA M II 1

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 1
Motivazione dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 1994
Nome Papagna, Patrizia
Ente compilatore S27
Funzionario responsabile Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione /informatizzazione 2008
Nome Lorusso, L.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione 2006
Nome ARTPAST/ Casero, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione 2008
Nome Papagna, Patrizia

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data 2023/05/11
Ultima modifica - ora 15.29