**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	3770
Codice scheda	4t060-03770

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	03236335
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	insieme

SOGGETTO

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: Cattedrale di San Giusto a Trieste (piante)
Titolo	Rilievi della Cattedrale di San Giusto a Trieste

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Architettura Concorso Triennale

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2006
Numero DS 2965

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1881
A 1881
Motivazione cronologia data

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Nome di persona o ente Berlam, Ruggero
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/Periodo di attività 1854/ 1920
Motivazione dell'attribuzione firma

COMMITTENZA

Data 1879

Circostanza Scuola di Architettura: Concorsi Triennali

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia cartoncino colorato
Tecnica acquerellatura
Tecnica inchiostro di china

MISURE

Unità mm.
Altezza 600
Larghezza 803

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cartoncino colore beige. La tavola contiene tre piante di edificio ecclesiale con murature sezionate campite a china nera. In alto al centro pianta basilicale con navata centrale e navatelle ai lati. Absidi semicircolari. Inferiormente a sinistra doppia pianta basilicale (a tre navate) con annesso battistero esagonale. Inferiormente a destra pianta basilicale a cinque navate con absidi semicircolari ed esternamente battistero esagonale.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza strumentale
Tecnica di scrittura a china
Tipo di caratteri corsivo/ numeri arabi
Posizione in basso a destra
Trascrizione Scala 0,01 cent

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a matita
Tipo di caratteri corsivo/ numeri arabi
Posizione in basso a destra
Trascrizione Arch. Ruggero Berlam / Trieste giugno 1881

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a china
Tipo di caratteri corsivo/ numeri arabi
Posizione in basso a sinistra
Trascrizione (n°35)

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza strumentale
Tecnica di scrittura a china
Tipo di caratteri corsivo
Posizione in alto a sinistra
Trascrizione Rilievo della Cattedrale di San Giusto a Trieste

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	strumentale
Tecnica di scrittura	a china
Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
Posizione	in alto al centro
Trascrizione	Cattedrale di San Giusto come si trova presentemente Figr.3

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a china (inchiostro rosso)
Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	Lavoro allegato al Sig. Ruggero Berlam in seguito al premio / ottenuto nel concorso triennale di architettura del 1878.79.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a china
Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
Posizione	al centro a sinistra
Trascrizione	Figr.1 / Antica basilica di S. Maria / Antico sacello di S. Giusto e Servolo / Antico Battisterio

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a china
Tipo di caratteri	corsivo / numeri arabi
Posizione	al centro a destra
Trascrizione	Basilica di S. Maria / e San Giusto dopo effettuata l'unione delle due chiese. Figr.2

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a china
Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
Posizione	in alto a destra
Trascrizione	Tavola 1

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	timbro
Identificazione	Accademia di Belle Arti di Milano
Posizione	in basso al centro
Descrizione	R. ACCADEMIA/ DI BELLE ARTI IN MILANO

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	timbro
Identificazione	Biblioteca dell'Accademia e dell'inventario
Posizione	in basso al centro
Descrizione	N. 3156 dell'inventario / del sottoconto n° 4 / sottoconto principale n° 2
Notizie storico-critiche	Primo di una serie di sei tavole allegate da Ruggero Berlam in seguito al premio ottenuto nel concorso triennale di architettura del 1878.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

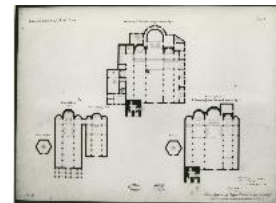
Stato di conservazione buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica proprietà Stato
 Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera
 Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_D_4t060-03770_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata
 Tipo fotografia b/n
 Codice identificativo 4t060-03770-0000000001
 Collocazione del file nell'archivio locale DisegniArchitetturaConcorsoTriennale
 Nome del file originale DS_2965.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo registro inventariale
 Denominazione Concorsi Triennali di Architettura
 Nome dell'archivio Archivio Storico Acc. BB. AA.
 Posizione TEA M II 1

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
 Titolo libro o rivista Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano
 Anno di edizione 1805-1896

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 1
 Motivazione dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 1994
 Nome Papagna, Patrizia
 Ente compilatore S27
 Funzionario responsabile Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione

/informatizzazione 2008
Nome Lorusso, L.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione 2006
Nome ARTPAST/ Casero, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione 2008
Nome Papagna, Patrizia

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data 2023/05/11
Ultima modifica - ora 15.29