**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	3762
Codice scheda	4t060-03762

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	03236312
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	insieme

SOGGETTO

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: palazzo (prospetto, sezioni e particolari)
Titolo	Edificio per casa d'abitazione da costruirsi sopra un'area assegnata di forma trapezia rettangolare, che deve comprendere due piani oltre il terreno

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Architettura Concorso Triennale

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2006
Numero DS 2942

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1873
A 1873
Motivazione cronologia data

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Nome di persona o ente Rigoli, Bernardo
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/Periodo di attività notizie 1874
Motivazione dell'attribuzione firma

COMMITTENZA

Data 1873

Circostanza Scuola di Architettura: Concorsi Triennali

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia carta
Tecnica inchiostro di china

MISURE

Unità mm.
Altezza 660
Larghezza 786

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Da sinistra al centro, particolare di cornice di edificio a china con ombreggiature a tratteggio. Il particolare è costituito da prospetto e da sezione campita a tratteggio obliquo. La cornice è composta da decorazioni floreali e geometriche, archetti pensili trilobati e cornice a dentelli. A destra della tavola tre alzati di edificio a china con parti sezionate a tratteggio obliquo.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a china (inchiostro rosso)
Tipo di caratteri corsivo
Posizione in basso, a destra
Trascrizione Esperimento del Sig. Bernardo Rigoli premiato nel con / corso triennale di architettura dell'anno 1873

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a china
Tipo di caratteri numeri arabi
Posizione angolo inferiore sinistro
Trascrizione (n° 65)

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a china
Tipo di caratteri lettere capitali
Posizione in basso a destra
Trascrizione B

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza strumentale
Tecnica di scrittura a matita
Tipo di caratteri corsivo
Posizione in alto al centro
Trascrizione Dettaglio della cornice finale

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza strumentale

Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
Posizione	In basso al centro
Trascrizione	Rapp.to M.tri 0,020

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	strumentale
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
Posizione	in basso, a destra
Trascrizione	Rapp.to M.tri 0,05 p 100

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	strumentale
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	a destra
Trascrizione	Sezione A B / Sezione C D / Fianco

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	timbro
Identificazione	Timbro dell'Accademia di Brera
Posizione	in basso a sinistra
Descrizione	R. ACCADEMIA/ DI BELLE ARTI IN MILANO

Notizie storico-critiche

Disegno di Bernardo Rigoli (serie di 5 disegni) eseguito per il concorso triennale di architettura del 1873 (Atti regia 1873, pp. 65). Il disegno è stato premiato dalla commissione composta da: L. Bisi, C. Bernacchi, C. Clericetti, G. Brocca, A. Sacchi. Il giudizio della commissione è conservato negli Atti dell'Accademia del 1873 (TEA G. IV 20). Bernardo Rigoli, inoltre, espose nel 1869 per la scuola superiore di Architettura, ed è segnalato nel 1870. Nel 1874 vinse il Premio Vittadini con il progetto di un mercato coperto.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

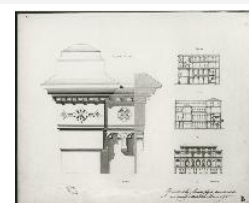
Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa	SW_D_4t060-03762_IMG-000000001
-------------------------------------	--------------------------------



Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia b/n

Codice identificativo	4t060-03762-0000000001
Collocazione del file nell'archivio locale	DisegniArchitetturaConcorsoTriennale
Nome del file originale	DS_2942.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo	registro inventariale
Denominazione	Concorsi Triennali di Architettura
Nome dell'archivio	Archivio Storico Acc. BB. AA.
Posizione	TEA M II 1

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Titolo libro o rivista	Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano
Anno di edizione	1805-1896
V., pp., nn.	p. 65

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	1
Motivazione	dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione	1994
Nome	Papagna, Patrizia
Ente compilatore	S27
Funzionario responsabile	Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione /informatizzazione	2008
Nome	Lorusso, L.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2006
Nome	ARTPAST/ Casero, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2008
Nome	Papagna, Patrizia

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data	2023/05/11
Ultima modifica - ora	15.29