**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	3759
Codice scheda	4t060-03759

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	03236310
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	insieme

SOGGETTO

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: palazzo (prospetto)
Titolo	Edificio per casa d'abitazione da costruirsi sopra un'area assegnata di forma trapezia rettangolare, che deve comprendere due piani oltre il terreno

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Architettura Concorso Triennale

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2006
Numero DS 2940

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1873
A 1873
Motivazione cronologia data

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Nome di persona o ente Rigoli, Bernardo
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/Periodo di attività notizie 1874
Motivazione dell'attribuzione firma

COMMITTENZA

Data 1873

Circostanza Scuola di Architettura: Concorsi Triennali

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia cartoncino colorato
Tecnica inchiostro di china

MISURE

Unità mm.
Altezza 659
Larghezza 784

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Cartoncino colore beige. Progetto di palazzo con corpo centrale a 4 piani e corpi laterali a 3 piani. Al piano terra al centro arco di ingresso a tutto sesto e ai lati archi a tutto sesto con all'interno finestre bifore. Al piano nobile terrazza con balaustra decorata, tre arcate con finestre bifore. Superiormente serie di 3 finestre bifore e all'ultimo piano serie di 3 finestre trifore. La parte centrale è conclusa a destra e sinistra da finestre ad arco a tutto sesto al piano terra, al piano nobile e al secondo piano, mentre al terzo piano vi sono finestre bifore. La copertura è a falde. Lateralmente a destra e sinistra, simmetricamente rispetto al corpo centrale, corpi più bassi caratterizzati da portico al piano terra, arco con bifora al piano nobile e bifore al piano superiore. Coperture piane con terrazzo a balaustra.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a china
Tipo di caratteri corsivo
Posizione in alto, al centro
Trascrizione Progetto verso piazza

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza strumentale
Tecnica di scrittura a china
Tipo di caratteri corsivo / numeri arabi
Posizione in basso a destra
Trascrizione Rapp.to m.tri 0,02 p 100

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a china (inchiostro rosso)
Tipo di caratteri corsivo
Posizione in basso, a destra
Trascrizione Esperimento del Sig. Bernardo Rigoli premiato / nel concorso triennale di architettura dell'anno 1873

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a china
Tipo di caratteri numeri arabi

Posizione angolo inferiore sinistro
Trascrizione (n° 66)

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a china
Tipo di caratteri lettere capitali
Posizione in basso, a destra
Trascrizione B

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza timbro
Identificazione Timbro dell'Accademia di Brera
Posizione in basso a sinistra
Descrizione R. ACCADEMIA/ DI BELLE ARTI IN MILANO

Notizie storico-critiche

Disegno di Bernardo Rigoli (serie di 5 disegni) eseguito per il concorso triennale di architettura del 1873 (Atti regia 1873, pp. 65). Il disegno è stato premiato dalla commissione composta da: L. Bisi, C. Bernacchi, C. Clericetti, G. Brocca, A. Sacchi. Il giudizio della commissione è conservato negli Atti dell'Accademia del 1873 (TEA G. IV 20). Bernardo Rigoli, inoltre, espose nel 1869 per la scuola superiore di Architettura, ed è segnalato nel 1870. Nel 1874 vinse il Premio Vittadini con il progetto di un mercato coperto.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

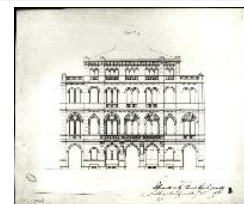
Stato di conservazione buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica proprietà Stato
Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_D_4t060-03759_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia b/n
Codice identificativo 4t060-03759-0000000001
Collocazione del file nell'archivio locale DisegniArchitetturaConcorsoTriennale
Nome del file originale DS_2940.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo registro inventariale
Denominazione Concorsi Triennali di Architettura

Nome dell'archivio Archivio Storico Acc. BB. AA.

Posizione TEA M II 1

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Titolo libro o rivista Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano

Anno di edizione 1805-1896

V., pp., nn. p. 65

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1

Motivazione dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione 1994

Nome Papagna, Patrizia

Ente compilatore S27

Funzionario responsabile Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**Anno di trascrizione
/informatizzazione** 2008

Nome Lorusso, L.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

**Anno di aggiornamento
/revisione** 2006

Nome ARTPAST/ Casero, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

**Anno di aggiornamento
/revisione** 2008

Nome Papagna, Patrizia

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data 2023/05/11

Ultima modifica - ora 15.29