**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	3750
Codice scheda	4t060-03750

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	03236252
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	insieme

SOGGETTO

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: Ospizio (sezioni e alzati)
Titolo	Ospizio per gli esposti e le partorienti povere e paganti, conveniente per una popolosa città centrale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Architettura Grandi Concorsi

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2006
Numero DS 2594

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1855
A 1855
Motivazione cronologia data

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Nome di persona o ente Gasoni, Innocente
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/Periodo di attività notizie 1852-1854
Motivazione dell'attribuzione firma

COMMITTENZA

Data 1855

Circostanza Architettura: Grande Concorso

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia carta
Tecnica acquerellatura
Tecnica matita
Tecnica inchiostro di china

MISURE

Unità mm.
Altezza 777
Larghezza 1075
Filigrana L A F

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Serie di quattro disegni di sezioni e prospetto a china, tratteggio e acquerello rosa, su fondo chiaro. Inf.: sezione longitudinale dell'atrio dell'Ospizio con aperture ad arco. Sin.: dettaglio della decorazione ad ordini sovrapposti del prospetto. Sup. al centro: spaccato dell'atrio con vista del vano con volta a lucernaio centrale e delle volte a vela adiacenti. Ds.: sezione della cappella religiosa con colonne corinzie e decorazioni a festoni, sormontata da doppia calotta di cupola cassettonata.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a china
Tipo di caratteri corsivo/ numeri arabi
Posizione angolo inferiore sinistro
Trascrizione (N. 35)

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a china
Tipo di caratteri corsivo/ numeri arabi
Posizione in basso, al centro
Trascrizione Premio di I Classe del 1855 S. Innocente Gasoni

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a china
Tipo di caratteri corsivo
Posizione angolo inferiore destro
Trascrizione Reietta prole

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a china
Tipo di caratteri corsivo/ numeri romani
Posizione angolo superiore destro

Trascrizione Tav. IX

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a china
Tipo di caratteri corsivo
Posizione in alto al centro
Trascrizione Dettagli in iscala maggiore del fabbricato per Ospizio degli Esposti e delle partorienti

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza strumentale
Tecnica di scrittura a china
Tipo di caratteri corsivo/ numeri arabi
Posizione In basso al centro
Trascrizione SCALA DI 11 METRI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a china
Tipo di caratteri corsivo
Posizione in alto a sinistra
Trascrizione Parte della decorazione frontale

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a china
Tipo di caratteri corsivo
Posizione in alto al centro
Trascrizione Sezione di traverso dell'atrio

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a china
Tipo di caratteri corsivo
Posizione in alto a destra
Trascrizione Sezione al traverso della chiesa

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a china
Tipo di caratteri corsivo
Posizione al centro
Trascrizione Sezione longitudinale dell'atrio

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a impressione
Posizione in basso a destra
Trascrizione Timbro dell'Accademia

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
Posizione	verso, angolo inferiore sinistra
Trascrizione	n. 22.1885

Notizie storico-critiche

Il disegno fa parte di una serie di 9 tavole redatte da Gasoni Innocente nel 1855 per il concorso di I classe dal tema "Ospizio per gli esposti e per le partorienti povere e paganti; qual si conviene ad una popolosa città centrale" (Atti..., 1855, p. 32). Il progetto esaminato dalla Commissione giudicatrice venne ritenuto degno di essere premiato nonostante non rispondesse a pieno alle richieste. (Atti..., 1855, p. 33). I disegni sono conservati nella cartella 16 che raccoglie i saggi di concorso di I classe. Gasoni Innocente, allievo dell'Accademia aveva vinto nel 1854 il secondo premio per l'invenzione nel concorso di II classe della scuola d'architettura (Atti..., 1854, p.25) e il primo premio per gli elementi nel concorso di II classe della scuola di prospettiva (Atti..., 1854, p.25).

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione	discreto
Indicazioni specifiche	strappo su bordo inferiore sinistro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

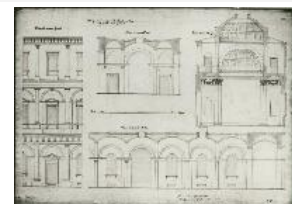
Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	norma concorsuale/ Premiato
--------------------------	-----------------------------

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa	SW_D_4t060-03750_IMG-0000000001
-------------------------------------	---------------------------------



Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia b/n
Codice identificativo	4t060-03750-0000000001
Collocazione del file nell'archivio locale	DisegniArchitetturaGrandiConcorsi
Nome del file originale	DS_2594.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Titolo libro o rivista	Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano
Anno di edizione	1805-1896

V., pp., nn. 1854, pp. 25-26/ 1855, pp. 32-33

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 1
Motivazione dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 1994
Nome Grassi, R.
Ente compilatore S27
Funzionario responsabile Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**Anno di trascrizione
/informatizzazione** 2006
Nome ARTPAST/ Casero, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

**Anno di aggiornamento
/revisione** 2006
Nome ARTPAST/ Casero, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

**Anno di aggiornamento
/revisione** 2008
Nome Papagna, Patrizia

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data 2023/05/11
Ultima modifica - ora 15.29