

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	3748
Codice scheda	4t060-03748

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	03236250
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

**OGGETTO**

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

**OGGETTO**

Definizione	disegno
Identificazione	insieme

**SOGGETTO**

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: Ospizio (spaccato)
Titolo	Ospizio per gli esposti e le partorienti povere e paganti, conveniente per una popolosa città centrale

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Collocazione originaria** SI

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Architettura Grandi Concorsi

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2006  
**Numero** DS 2592

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** sec. XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1855  
**A** 1855  
**Motivazione cronologia** data

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

**Nome di persona o ente** Gasoni, Innocente  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici/Periodo di attività** notizie 1852-1854  
**Motivazione dell'attribuzione** firma

**COMMITTENZA**

**Data** 1855

**Circostanza** Architettura: Grande Concorso

#### DATI TECNICI

#### MATERIA E TECNICA

**Materia** carta  
**Tecnica** acquerellatura  
**Tecnica** inchiostro di china

#### MISURE

**Unità** mm.  
**Altezza** 632  
**Larghezza** 824  
**Filigrana** J. Whatman - Turkey Mill 1847

#### DATI ANALITICI

#### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

Sezione di edificio a china, bistro e acquerello rosa e marrone chiaro, su fondo chiaro. Spaccato trasversale sul cortile con vista del porticato, della loggia sup. e del terrazzo del terzo piano dell'edificio. Sin. vista dei vani con copertura a vela e capriata sup., a sin. vista del vano scala con lucernaio centrale. Evidenziati canali di scolo sotterranei delle fognature.

#### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a china  
**Tipo di caratteri** corsivo/ numeri arabi  
**Posizione** angolo inferiore sinistro  
**Trascrizione** (N. 33)

#### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a china  
**Tipo di caratteri** corsivo/ numeri arabi  
**Posizione** in basso, al centro  
**Trascrizione** Premio di I Classe del 1855 S. Innocente Gasoni

#### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a china  
**Tipo di caratteri** corsivo  
**Posizione** angolo inferiore destro  
**Trascrizione** Reietta prole

#### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a china  
**Tipo di caratteri** corsivo/ numeri romani  
**Posizione** angolo superiore destro  
**Trascrizione** Tav. VII

#### ISCRIZIONI

<b>Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>Tecnica di scrittura</b>	a china
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	in alto al centro
<b>Trascrizione</b>	Spaccato della linea trasversale del grande cortile dell'Ospizio per gli Esposti

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>Tecnica di scrittura</b>	a china
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi
<b>Posizione</b>	In basso al centro
<b>Trascrizione</b>	SCALA DI 30 METRI

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi
<b>Posizione</b>	verso: angolo inferiore destro
<b>Trascrizione</b>	n. 22.1855

**Notizie storico-critiche**

Il disegno fa parte di una serie di 9 tavole redatte da Gasoni Innocente nel 1855 per il concorso di I classe dal tema "Ospizio per gli esposti e per le partorienti povere e paganti; qual si conviene ad una popolosa città centrale" (Atti..., 1855, p. 32). Il progetto esaminato dalla Commissione giudicatrice venne ritenuto degno di essere premiato nonostante non rispondesse a pieno alle richieste. (Atti..., 1855, p. 33). I disegni sono conservati nella cartella 16 che raccoglie i saggi di concorso di I classe. Gasoni Innocente, allievo dell'Accademia aveva vinto nel 1854 il secondo premio per l'invenzione nel concorso di II classe della scuola d'architettura (Atti..., 1854, p.25) e il primo premio per gli elementi nel concorso di II classe della scuola di prospettiva (Atti..., 1854, p.25).

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Stato di conservazione</b>	buono
-------------------------------	-------

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

<b>Tipo acquisizione</b>	norma concorsuale/ Premiato
--------------------------	-----------------------------

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>Codice univoco della risorsa</b>	SW_D_4t060-03748_IMG-000000001
-------------------------------------	--------------------------------



<b>Genere</b>	documentazione allegata
<b>Tipo</b>	fotografia b/n
<b>Codice identificativo</b>	4t060-03748-0000000001
<b>Collocazione del file nell'archivio locale</b>	DisegniArchitetturaGrandiConcorsi
<b>Nome del file originale</b>	DS_2592.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

<b>Genere</b>	bibliografia specifica
<b>Titolo libro o rivista</b>	Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano
<b>Anno di edizione</b>	1805-1896
<b>V., pp., nn.</b>	1854, pp. 25-26/ 1855, pp. 32-33

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>Profilo di accesso</b>	1
<b>Motivazione</b>	dati liberamente accessibili

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

<b>Anno di redazione</b>	1994
<b>Nome</b>	Grassi, R.
<b>Ente compilatore</b>	S27
<b>Funzionario responsabile</b>	Maderna, V.

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2006
<b>Nome</b>	ARTPAST/ Casero, A.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

<b>Anno di aggiornamento /revisione</b>	2006
<b>Nome</b>	ARTPAST/ Casero, A.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

<b>Anno di aggiornamento /revisione</b>	2008
<b>Nome</b>	Papagna, Patrizia

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

<b>Ultima modifica - data</b>	2023/05/11
<b>Ultima modifica - ora</b>	15.29