**CODICI**

|                 |             |
|-----------------|-------------|
| Unità operativa | 4t060       |
| Numero scheda   | 3740        |
| Codice scheda   | 4t060-03740 |

**STATO DELLA SCHEDA**

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda           | 6          |
| Data di modifica dello stato | 2023/05/11 |
| Ora di modifica dello stato  | 15.36      |

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda                    | D |
| Livello ricerca                | C |

**CODICE UNIVOCO**

|                          |          |
|--------------------------|----------|
| Codice regione           | 03       |
| Numero catalogo generale | 03236242 |
| Ente schedatore          | S27      |
| Ente competente          | S27      |

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Codice del raggruppamento      | SIRBeCWeb                                       |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19 |

**OGGETTO**

|                        |         |
|------------------------|---------|
| Categoria dell'oggetto | disegno |
|------------------------|---------|

**OGGETTO**

|                 |         |
|-----------------|---------|
| Definizione     | disegno |
| Identificazione | insieme |

**SOGGETTO**

|                    |   |
|--------------------|---|
| Categoria generale | architettura  |
| Identificazione    | architettura: casino per filodrammatica (sezione e prospetto) |
| Titolo             | Un casino per una società filodrammatica e filarmonica        |

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Collocazione originaria** SI

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Architettura Grandi Concorsi

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2006  
**Numero** DS 2584

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** sec. XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1845  
**A** 1845  
**Motivazione cronologia** data

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

**Nome di persona o ente** Zucchi, Carlo  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici/Periodo di attività** notizie 1844  
**Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**COMMITTENZA**

**Data** 1845

**Circostanza** Architettura: Grande Concorso

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

**Materia** carta  
**Tecnica** inchiostro di china  
**Tecnica** acquerellatura

### MISURE

**Unità** mm.  
**Altezza** 724  
**Larghezza** 1272

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

**Indicazioni sull'oggetto** Alzato e sezione di edificio a china, bistro e acquerello rosa, azzurro e beige su fondo chiaro. Inf.: Alzato del Casino per Filodrammatica con vista del prospetto del teatro e parte della cancellata del giardino e del prospetto del lato della corte sulla quale si affaccia la grande sala rettangolare. Sezione delle murature in rosa, delle capriate e delle fondamenta beige.

### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a china  
**Tipo di caratteri** corsivo/ numeri arabi  
**Posizione** angolo inferiore sinistro  
**Trascrizione** N. 25

### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** didascalica  
**Tecnica di scrittura** a china  
**Tipo di caratteri** corsivo  
**Posizione** in basso, al centro  
**Trascrizione** Ortografia esterna del Teatro

### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** strumentale  
**Tecnica di scrittura** a china  
**Tipo di caratteri** corsivo/ numeri arabi  
**Posizione** In basso al centro  
**Trascrizione** Scala di Braccia 100 Milanesi / Scala di 60 Braccia Metriche

### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a china  
**Tipo di caratteri** corsivo  
**Posizione** angolo inferiore destro  
**Trascrizione** S'inebrii pur ne suoi piaceri il mondo / che solo quest'arte ogni piacer m'arrec

### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria

|                             |                         |
|-----------------------------|-------------------------|
| <b>Tecnica di scrittura</b> | a china                 |
| <b>Tipo di caratteri</b>    | corsivo/ numeri romani  |
| <b>Posizione</b>            | angolo superiore destro |
| <b>Trascrizione</b>         | Tav. III                |

**ISCRIZIONI**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | a china (inchiostro rosso)  |
| <b>Tipo di caratteri</b>      | corsivo   |
| <b>Posizione</b>              | in basso a destra   |
| <b>Trascrizione</b>           | Premio del grande concorso di Arch.a dell'anno 1845. / S. Carlo Zucchi mil. |

**ISCRIZIONI**

|                               |                     |
|-------------------------------|---------------------|
| <b>Classe di appartenenza</b> | strumentale         |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | a china             |
| <b>Tipo di caratteri</b>      | corsivo             |
| <b>Posizione</b>              | al centro           |
| <b>Trascrizione</b>           | Sezione trasversale |

**Notizie storico-critiche**

La tavola fa parte di una serie di quattro disegni redatta da Carlo Zucchi per il concorso di I classe del 1845 dal tema "Un Casino per una società filodrammatica e filarmonica". Questo tema era già stato proposto l'anno precedente. Carlo Zucchi, allievo dell'Accademia, vinse nel 1844 il concorso di II classe per l'invenzione con un progetto per Caffè House.

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| <b>Stato di conservazione</b> | buono |
|-------------------------------|-------|

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

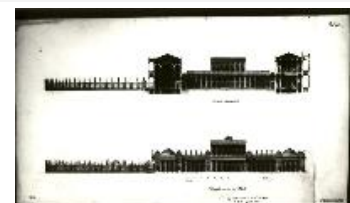
|                              |                                   |
|------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>Indicazione specifica</b> | Accademia di Belle Arti di Brera  |
| <b>Indirizzo</b>             | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

**ACQUISIZIONE**

|                          |                             |
|--------------------------|-----------------------------|
| <b>Tipo acquisizione</b> | norma concorsuale/ Premiato |
|--------------------------|-----------------------------|

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                                 |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| <b>Codice univoco della risorsa</b> | SW_D_4t060-03740_IMG-0000000001 |
|-------------------------------------|---------------------------------|



|   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| <b>Genere</b>                                     | documentazione allegata           |
| <b>Tipo</b>                                       | fotografia b/n                    |
| <b>Codice identificativo</b>                      | 4t060-03740-0000000001            |
| <b>Collocazione del file nell'archivio locale</b> | DisegniArchitetturaGrandiConcorsi |
| <b>Nome del file originale</b>                    | DS_2584.jpg                       |

**BIBLIOGRAFIA**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Genere</b>                 | bibliografia specifica                             |
| <b>Titolo libro o rivista</b> | Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano |
| <b>Anno di edizione</b>       | 1805-1896  |

**BIBLIOGRAFIA**

|                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| <b>Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>Autore</b>           | Papagna P.             |
| <b>Anno di edizione</b> | 1997                   |

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                           |                              |
|---------------------------|------------------------------|
| <b>Profilo di accesso</b> | 1                            |
| <b>Motivazione</b>        | dati liberamente accessibili |

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| <b>Anno di redazione</b>        | 1994        |
| <b>Nome</b>                     | Grassi, R.  |
| <b>Ente compilatore</b>         | S27         |
| <b>Funzionario responsabile</b> | Maderna, V. |

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|  |                     |
|--|---------------------|
| <b>Anno di trascrizione<br/>/informatizzazione</b> | 2006                |
| <b>Nome</b>  | ARTPAST/ Casero, A. |

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>Anno di aggiornamento<br/>/revisione</b> | 2006                |
| <b>Nome</b>                                 | ARTPAST/ Casero, A. |

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>Anno di aggiornamento<br/>/revisione</b> | 2008              |
| <b>Nome</b>                                 | Papagna, Patrizia |

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>Ultima modifica - data</b> | 2023/05/11 |
| <b>Ultima modifica - ora</b>  | 15.29      |