**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	3735
Codice scheda	4t060-03735

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	03236237
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

**OGGETTO**

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

**OGGETTO**

Definizione	disegno
Identificazione	insieme

**SOGGETTO**

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: Seminario (alzato e sezione)
Titolo	Seminario vescovile per 500 chierici

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Collocazione originaria** SI

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Architettura Grandi Concorsi

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2006  
**Numero** DS 2579

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** sec. XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1843  
**A** 1843  
**Motivazione cronologia** data

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

**Nome di persona o ente** Peverelli, Carlo  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici/Periodo di attività** notizie 1837-1853  
**Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**COMMITTENZA**

**Data** 1843

**Circostanza** Architettura: Grande Concorso

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

**Materia** carta  
**Tecnica** acquerellatura  
**Tecnica** inchiostro di china

### MISURE

**Unità** mm.  
**Altezza** 342  
**Larghezza** 1034

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

**Indicazioni sull'oggetto** Alzato e sezione di edificio a china , bistro e acquerello rosa su fondo chiaro, entro linea di margine a china e bordo azzurro. Sin.: Facciata laterale del seminario con vista dell'essedra con apertura centrale ad arco e vista di avancorpo a 2 piani con copertura a capriate, vista del corpo principale con copertura a cupola ribassata. Ds.: Spaccato sulla linea AB con vista delle fronti sui cortili dei vani scala e delle sale. Le murature sezionate sono campite in acquerello rosa.

### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a china  
**Tipo di caratteri** corsivo/ numeri arabi  
**Posizione** angolo inferiore sinistro  
**Trascrizione** N. 20

### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** didascalica  
**Tecnica di scrittura** a china  
**Tipo di caratteri** corsivo  
**Posizione** in basso a sinistra  
**Trascrizione** Facciata laterale

### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** strumentale  
**Tecnica di scrittura** a china  
**Tipo di caratteri** corsivo/ numeri arabi  
**Posizione** In basso al centro  
**Trascrizione** Scala di Braccia 200 Milanesi

### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a china  
**Tipo di caratteri** corsivo  
**Posizione** angolo inferiore destro  
**Trascrizione** Seminarium!

### ISCRIZIONI

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a china
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri romani
<b>Posizione</b>	angolo superiore sinistro
<b>Trascrizione</b>	Tav. IV

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a china
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	angolo inferiore destro, fuori margine
<b>Trascrizione</b>	Premio di architettura dell'anno 1843 / Sr Carlo Peverelli

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>Tecnica di scrittura</b>	a china
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	in basso a destra
<b>Trascrizione</b>	Spaccato sulla linea AB

**Notizie storico-critiche**

Fa parte di una serie di cinque tavole redatte da Carlo Peverelli al concorso di I classe per l'invenzione del 1843 dal tema Seminario vescovile per cinquecento chierici. Le tavole sono contraddistinte con numerazione progressiva ed è mancante la tavola numero 1, non elencata nell'inventario allegato. Carlo Peverelli, allievo dell'Accademia vinse il concorso di II classe per l'invenzione del 1837 con un progetto per Campo Santo. Nel 1846 vinse il premio Canonica con un progetto per "un magnifico palazzo arcivescovile isolato, di stile greco-romano / la cui fronte principale sia rivolta verso la gran piazza della cattedrale".

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Stato di conservazione</b>	discreto
<b>Indicazioni specifiche</b>	piccoli fori di spillatura

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

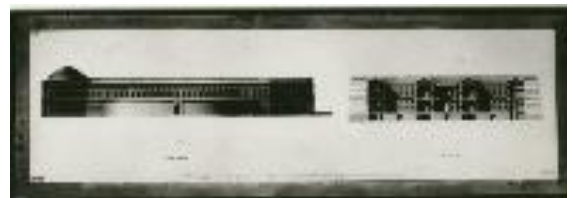
<b>Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

<b>Tipo acquisizione</b>	norma concorsuale/ Premiato
--------------------------	-----------------------------

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>Codice univoco della risorsa</b>	SW_D_4t060-03735_IMG-000000001
-------------------------------------	--------------------------------



<b>Genere</b>	documentazione allegata
<b>Tipo</b>	fotografia b/n
<b>Codice identificativo</b>	4t060-03735-0000000001
<b>Collocazione del file nell'archivio locale</b>	DisegniArchitetturaGrandiConcorsi
<b>Nome del file originale</b>	DS_2579.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

<b>Genere</b>	bibliografia specifica
<b>Titolo libro o rivista</b>	Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano
<b>Anno di edizione</b>	1805-1896

**BIBLIOGRAFIA**

<b>Genere</b>	bibliografia specifica
<b>Autore</b>	Papagna P.
<b>Anno di edizione</b>	1997

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>Profilo di accesso</b>	1
<b>Motivazione</b>	dati liberamente accessibili

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

<b>Anno di redazione</b>	1994
<b>Nome</b>	Grassi, R.
<b>Ente compilatore</b>	S27
<b>Funzionario responsabile</b>	Maderna, V.

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2006
<b>Nome</b>	ARTPAST/ Casero, A.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

<b>Anno di aggiornamento /revisione</b>	2006
<b>Nome</b>	ARTPAST/ Casero, A.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

<b>Anno di aggiornamento /revisione</b>	2008
<b>Nome</b>	Papagna, Patrizia

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

<b>Ultima modifica - data</b>	2023/05/11
<b>Ultima modifica - ora</b>	15.29