

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	3734
Codice scheda	4t060-03734

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	03236236
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	insieme

SOGGETTO

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: Seminario (prospetto)
Titolo	Seminario vescovile per 500 chierici

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Architettura Grandi Concorsi

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2006
Numero DS 2578

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1843
A 1843
Motivazione cronologia data

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Nome di persona o ente Peverelli, Carlo
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/Periodo di attività notizie 1837-1853
Motivazione dell'attribuzione iscrizione

COMMITTENZA

Data 1843

Circostanza Architettura: Grande Concorso

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia carta
Tecnica acquerellatura
Tecnica inchiostro di china

MISURE

Unità mm.
Altezza 340
Larghezza 1040

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Prospetto di edificio a china, bistro e acquerello su fondo chiaro entro linea di margine a china e bordo azzurro. Edificio a due piani con vista di due corpi di fabbrica laterali ad esedra con muratura a bugnato. Avancorpo central e con ingresso su corpo aggettante concluso da attico. Corpo quadrangolare con copertura a capriata. Vista della cupola ribassata. Nei corpi centrali serie di aperture modanate alternate a semicolonne ioniche.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a china
Tipo di caratteri corsivo/ numeri arabi
Posizione angolo inferiore sinistro
Trascrizione (N. 19)

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a china
Tipo di caratteri corsivo
Posizione in basso, al centro
Trascrizione Facciata principale del grande seminario

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza strumentale
Tecnica di scrittura a china
Tipo di caratteri corsivo/ numeri arabi
Posizione In basso al centro
Trascrizione Scala di Braccia 200 Milanesi

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a china
Tipo di caratteri corsivo
Posizione angolo inferiore destro
Trascrizione Seminarium!

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a china
Tipo di caratteri	corsivo/ numeri romani
Posizione	angolo superiore sinistro
Trascrizione	Tav. III

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a china
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	verso, angolo inferiore destro
Trascrizione	Premio di architettura dell'anno 1843 / Sr Carlo Peverelli

Notizie storico-critiche

Fa parte di una serie di cinque tavole redatte da Carlo Peverelli al concorso di I classe per l'invenzione del 1843 dal tema Seminario vescovile per cinquecento chierici. Le tavole sono contraddistinte con numerazione progressiva ed è mancante la tavola numero 1, non elencata nell'inventario allegato. Carlo Peverelli, allievo dell'Accademia vinse il concorso di II classe per l'invenzione del 1837 con un progetto per Campo Santo. Nel 1846 vinse il premio Canonica con un progetto per "un magnifico palazzo arcivescovile isolato, di stile greco-romano / la cui fronte principale sia rivolta verso la gran piazza della cattedrale".

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	norma concorsuale/ Premiato
--------------------------	-----------------------------

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa	SW_D_4t060-03734_IMG-000000001
-------------------------------------	--------------------------------



Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia b/n
Codice identificativo	4t060-03734-000000001
Collocazione del file nell'archivio locale	DisegniArchitetturaGrandiConcorsi
Nome del file originale	DS_2578.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

Titolo libro o rivista Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano
Anno di edizione 1805-1896

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Papagna P.
Anno di edizione 1997

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 1
Motivazione dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 1994
Nome Grassi, R.
Ente compilatore S27
Funzionario responsabile Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione /informatizzazione 2006
Nome ARTPAST/ Casero, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione 2006
Nome ARTPAST/ Casero, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione 2008
Nome Papagna, Patrizia

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data 2023/05/11
Ultima modifica - ora 15.29