

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	3728
Codice scheda	4t060-03728

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	03236232
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

**OGGETTO**

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

**OGGETTO**

Definizione	disegno
Identificazione	insieme

**SOGGETTO**

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: monumento a Cristoforo Colombo (prospetto)
Titolo	Monumento a Cristoforo Colombo all'imboccatura di un porto di mare, che serve anche da faro

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Collocazione originaria** SI

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Architettura Grandi Concorsi

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2006  
**Numero** DS 2574

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** sec. XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1838  
**A** 1838  
**Motivazione cronologia** iscrizione

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

**Nome di persona o ente** Larghi, Giovanni  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici/Periodo di attività** notizie 1838  
**Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**COMMITTENZA**

**Data** 1838

**Circostanza** Architettura: Grande Concorso

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

**Materia** carta  
**Tecnica** acquerellatura  
**Tecnica** inchiostro di china

### MISURE

**Unità** mm.  
**Altezza** 975  
**Larghezza** 1315  
**Specifiche** Disegno eseguito su due fogli incollati al centro

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

**Indicazioni sull'oggetto**

Prospetto di monumento a china e bistro con paesaggio e cielo campiti su fondo beige entro margine a china. Al centro torre preceduta da piattaforma accessibile da gradinate, delimitate da sfingi con teste leonine. Sulle torrette d'angolo sono poste vittorie alate su sfere, trionfi d'armi ornano la piattaforma. Ai piedi del vestibolo del primo piano sono poste fontane con sculture mitologiche. La struttura architettonica presenta, come l'ornato, motivo ricorrenti all'architettura romana. La statua di Colombo domina la struttura verticale.

### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a china (inchiostro rosso)  
**Tipo di caratteri** numeri arabi  
**Posizione** angolo superiore sinistro  
**Trascrizione** (N. 13)

### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a matita  
**Tipo di caratteri** corsivo/ numeri arabi  
**Posizione** verso: angolo inferiore sinistro  
**Trascrizione** 1838/13

### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a china  
**Tipo di caratteri** corsivo/ numeri arabi  
**Posizione** verso: angolo inferiore destro  
**Trascrizione** N. 13

### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a china  
**Tipo di caratteri** corsivo / numeri arabi  
**Posizione** verso

<b>Trascrizione</b>	Premio del 1838 / S. Giò Larghi
<b>Notizie storico-critiche</b>	La tavola appartiene ad una serie di nove disegni redatti da Giovanni Larghi per il concorso di I classe dell'anno 1838 dal tema: "Monumento a Cristoforo Colombo all'imboccatura di un porto di mare, che serva anche da faro". Giovanni Larghi, vercellese, è allievo dell'Accademia probabilmente nella seconda metà degli anni '30 del secolo XIX ("Atti...", 1838, p. 32; P. Papagna "I concorsi di architettura" in "Le raccolte storiche dell'Accademia di Brera", a cura di G. Agosti e M. Ceriana, "Quaderni di Brera", n° 8, Firenze 1997, p. 97). I disegni sono conservati nella cartella 16 insieme ai saggi di concorso di I classe compresi tra il 1836 e il 1859.

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Stato di conservazione</b>	discreto
<b>Indicazioni specifiche</b>	alcune pieghe e strappi sul bordo inferiore

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

<b>Tipo acquisizione</b>	norma concorsuale/ Premiato
--------------------------	-----------------------------

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>Codice univoco della risorsa</b>	SW_D_4t060-03728_IMG-000000001
-------------------------------------	--------------------------------



<b>Genere</b>	documentazione allegata
<b>Tipo</b>	fotografia b/n
<b>Codice identificativo</b>	4t060-03728-000000001
<b>Collocazione del file nell'archivio locale</b>	DisegniArchitetturaGrandiConcorsi
<b>Nome del file originale</b>	DS_2574.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

<b>Genere</b>	bibliografia specifica
<b>Titolo libro o rivista</b>	Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano
<b>Anno di edizione</b>	1805-1896

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>Profilo di accesso</b>	1
<b>Motivazione</b>	dati liberamente accessibili

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

<b>Anno di redazione</b>	2000
<b>Nome</b>	Grassi, R.
<b>Ente compilatore</b>	S27
<b>Funzionario responsabile</b>	Maderna, V.

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2006
<b>Nome</b>	ARTPAST/ Monaco, T.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

<b>Anno di aggiornamento /revisione</b>	2006
<b>Nome</b>	ARTPAST/ Monaco, T.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

<b>Anno di aggiornamento /revisione</b>	2008
<b>Nome</b>	Papagna, Patrizia

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

<b>Ultima modifica - data</b>	2023/05/11
<b>Ultima modifica - ora</b>	15.29