



CODICI

Unità operativa	4t060
Numero scheda	3686
Codice scheda	4t060-03686

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00085704
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI

RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	insieme

SOGGETTO

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: Palazzo di città (pianta)
Titolo	Progetto di palazzo per un ricco signore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Architettura Pensionato Romano

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2006
Numero DS 2178

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1808
A 1810
Motivazione cronologia contesto

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Nome di persona o ente Bovara, Giuseppe
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/Periodo di attività 1781/ 1873

AMBITO CULTURALE

Denominazione ambito italiano
Motivazione dell'attribuzione contesto

COMMITTENZA

Circostanza Architettura: Pensionato Romano/ Saggi

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia carta
Tecnica inchiostro di china

MISURE

Unità mm.
Altezza 865
Larghezza 605
Specifiche marginato
Filigrana D.G.B.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Planimetria di un palazzo cittadino per un ricco signore, esternamente rettangolare. I locali sono disposti attorno al cortile colonnato centrale. Agli angoli 4 ambienti ottagonali, destinati a servizi (inf., ad angoli diritti; a sin. archivio), e sup. (con angoli curvi) a bagno e a caffè. Inf. e lateralmente sono situati locali di servizio (tra cui stalla a ds). Un atrio su 4 colonne immette nel cortile, che a sua volta conduce alla sala da biliardo (sin.) e dalla sala da pranzo.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri corsivo
Posizione in alto a destra
Trascrizione TAV. I

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri corsivo
Posizione in basso
Trascrizione SCALA DI PIEDI PARIGINI 100

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri corsivo
Posizione in alto al centro
Trascrizione PROGETTO DI UN PALAZZO DI CITTA' PER UN RICCO SIGNORE/
 ICNOGRAFIA DEL PIANTERRENO

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri corsivo
Posizione in basso

Trascrizione

SCALA DI METRI 30

Appartiene ad una serie di 6 tavole raff. un progetto per un palazzo di città per un ricco signore, non firmate nè datate. Tali disegni conformi alla retorica artistica e accademica comune agli elaborati conservati nell'Accademia di Brera, sono rilegati entro una cartella, sul cui dorso è inciso: Saggi del Pensionato Bovara 1808/1809/1810/1811. Mentre gli altri fogli qui rilegati sono effettivamente di Giuseppe Bovara (pensionato dal 1808 al 1810: cfr. scheda nn. 0300085680-0300085703) questa serie non appare documentata nè nel 1811, nè in altri anni. L'adozione in scala dei piedi parigini, oltre che dei metri, ne fa supporre l'esecuzione in periodo napoleonico, in particolare attorno agli anni delle campagne d'Egitto (come può indicare la denominazione "Sala Egizia": cfr. Legenda n. 22). Inoltre la mancanza di un motto o di altre indicazioni, sembra escluderne l'esecuzione per un concorso.

Notizie storico-critiche**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica proprietà Stato
 Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera
 Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione norma concorsuale/ Pensionato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_D_4t060-03686_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata
 Tipo fotografia b/n
 Codice identificativo 4t060-03686-0000000001
 Note Archivio Molino
 Collocazione del file nell'archivio locale DisegniArchitetturaPensionatoRomano
 Nome del file originale DS_2178.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo registro inventariale
 Denominazione Pensionati governativi per gli studi d'architettura
 Nome dell'archivio Archivio Storico Acc. BB. AA.
 Posizione TEA M II 1

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
 Autore Discorsi letti

Anno di edizione 1808

V., pp., nn. p. 57

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1

Motivazione dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione 1992

Nome Sannazzaro, G.B.

Ente compilatore S27

Funzionario responsabile Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**Anno di trascrizione
/informatizzazione** 2006

Nome ARTPAST/ Villani, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

**Anno di aggiornamento
/revisione** 2006

Nome ARTPAST/ Villani, M.

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data 2023/05/11

Ultima modifica - ora 15.29