

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	3673
Codice scheda	4t060-03673

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00085691
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

**OGGETTO**

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

**OGGETTO**

Definizione	disegno
Identificazione	insieme

**SOGGETTO**

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: Portici di Ottavia a Roma (sezione)
Titolo	Misurazione degli avanzi del portico d'Ottavia

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Architettura Pensionato Romano

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2006  
**Numero** DS 2165

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** sec. XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1809  
**A** 1809  
**Motivazione cronologia** documentazione

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

**Nome di persona o ente** Bovara, Giuseppe  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici/Periodo di attività** 1781/ 1873  
**Motivazione dell'attribuzione** documentazione

**COMMITTENZA**

**Circostanza** Architettura: Pensionato Romano/ Saggi

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

<b>Materia</b>	carta
<b>Tecnica</b>	acquerellatura
<b>Tecnica</b>	inchiostro di china

**MISURE**

<b>Unità</b>	mm.
<b>Altezza</b>	640
<b>Larghezza</b>	965
<b>Specifiche</b>	marginato
<b>Filigrana</b>	D.G.B.

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE****Indicazioni sull'oggetto**

Sezione sulla linea CD dei Portici di Ottavia, compresa entro marginatura grigio scura. E' colorata in bistro: 4 sezioni verticali sono di colore rosato. Portale archivoltato al centro, poggiante su mensole a rosette, con doppio arco di rinforzo. Lateralmente colonne composite scanalate, reggenti il timpano (sezionato). Sup. arco di rinforzo murato, serie di conci squadrate terminali; disegno della sezione della cornice del frontespizio.

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	angolo superiore destro
<b>Trascrizione</b>	TAV. VI

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>Trascrizione</b>	SPACCATO SULLA LINEA CD NELLA TAV. I DEI PORTICI D'OTTAVIA

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	in basso a destra
<b>Trascrizione</b>	PIEDI PARIGINI 20

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	in alto al centro
<b>Trascrizione</b>	DETTAGLIO DELLA CORNICE DEL FRONTESPIZIO

Appartiene alla serie di 8 tavv. Raffiguranti rilievi dei portici di Ottavia a Roma, disegnate da Giuseppe Bovara, pensionato del secondo anno del Governo a

**Notizie storico-critiche** Roma e da lui spedite all'Accademia di Belle Arti di Brera nel 1809, quindi esposte al pubblico (Discorsi, 1809, p. 65). Giuseppe Bovara consegue anche i pensionati del 1808 e del 1810, come conferma anche la scritta incisa in oro sul dorso della cartella entro la quale si trovano rilegate queste tavole (Saggi del Pensionato Bovara/ 1808/ 1809/ 1810/ 1811)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Stato  
 Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera  
 Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

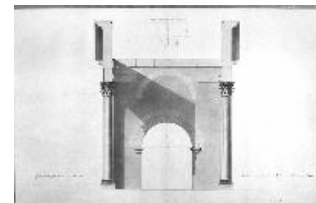
## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione norma concorsuale/ Pensionato

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW\_D\_4t060-03673\_IMG-000000001



Genere documentazione allegata  
 Tipo fotografia b/n  
 Codice identificativo 4t060-03673-000000001  
 Note Archivio Molino  
 Collocazione del file nell'archivio locale DisegniArchitetturaPensionatoRomano  
 Nome del file originale DS\_2165.jpg

## FONTI E DOCUMENTI

Tipo registro inventariale  
 Denominazione Pensionati governativi per gli studi d'architettura  
 Nome dell'archivio Archivio Storico Acc. BB. AA.  
 Posizione TEA M II 1

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
 Autore Discorsi letti  
 Anno di edizione 1809  
 V., pp., nn. p. 65

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1  
 Motivazione dati liberamente accessibili

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

<b>Anno di redazione</b>	1992
<b>Nome</b>	Sannazzaro, G.B.
<b>Ente compilatore</b>	S27
<b>Funzionario responsabile</b>	Maderna, V.

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2006
<b>Nome</b>	ARTPAST/ Villani, M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

<b>Anno di aggiornamento /revisione</b>	2006
<b>Nome</b>	ARTPAST/ Villani, M.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

<b>Ultima modifica - data</b>	2023/05/11
<b>Ultima modifica - ora</b>	15.29