

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	3667
Codice scheda	4t060-03667

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00085685
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	insieme

SOGGETTO

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: Teatro Marcello a Roma (prospetto e sezioni)
Titolo	Studi sugli avanzati degli ordini del Teatro di Marcello

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Architettura Pensionato Romano

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2006
Numero DS 2159

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1808
A 1808
Motivazione cronologia documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Nome di persona o ente Bovara, Giuseppe
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/Periodo di attività 1781/ 1873
Motivazione dell'attribuzione documentazione

COMMITTENZA

Circostanza Architettura: Pensionato Romano/ Saggi

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	carta
Tecnica	acquerellatura
Tecnica	inchiostro di china

MISURE

Unità	mm.
Altezza	630
Larghezza	990
Specifiche	marginato
Filigrana	D.G.B.

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE****Indicazioni sull'oggetto**

Prospetto e sezioni di 3 arcate a doppio ordine, su fondo azzurro-grigio chiaro, entro margine grigio scuro. Al centro: prospetto con arcate inf. comprese fra semicolonne lisce doriche reggenti architrave e metope. Sup. le arcate sono comprese fra semicolonne ioniche, reggenti architrave a molteplici cornici (sup. dentellata e di marmo). A sin.: sezione a rilievo. A ds.: dis. della sezione.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	angolo superiore destro
Trascrizione	TAV. VI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso
Trascrizione	TESE X

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso
Trascrizione	PIEDI 6 DI PARIGI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	PIANO MODERNO

Appartiene alla serie di 6 tavole raffiguranti restituzioni del teatro di Marcello a Roma, disegnate da Giuseppe Bovara, pensionato del governo a Roma e da lui spedite all'Accademia di Belle Arti di Brera nel 1808, quindi qui esposte al

Notizie storico-critiche

pubblico (Discorsi c., 1808, p. 57). In linea generale la tecnica del disegno e del colorito a tinte chiare appaiono conformi a quelle frequenti negli elaborati presentati dai pensionati a Roma all'Accademia di Belle Arti di Brera. Giuseppe Bovara conseguì anche i pensionati del 1809 e del 1810, come conferma anche la scritta incisa in oro sul dorso della cartella entro la quale il disegno si trova rilegato (Saggi del Pensionato Bovara/ 1808/ 1809/ 1810/ 1811). Questa scritta riferisce al Bovara anche il pensionato del 1811, come tuttavia risulta dalla consultazione degli Atti dell'Accademia

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica proprietà Stato
 Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera
 Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione norma concorsuale/ Pensionato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_D_4t060-03667_IMG-000000001



Genere documentazione allegata
 Tipo fotografia b/n
 Codice identificativo 4t060-03667-000000001
 Note Archivio Molino
 Collocazione del file nell'archivio locale DisegniArchitetturaPensionatoRomano
 Nome del file originale DS_2159.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo registro inventariale
 Denominazione Pensionati governativi per gli studi d'architettura
 Nome dell'archivio Archivio Storico Acc. BB. AA.
 Posizione TEA M II 1

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
 Autore Discorsi letti
 Anno di edizione 1808
 V., pp., nn. p. 57

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 1
Motivazione dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 1992
Nome Sannazzaro, G.B.
Ente compilatore S27
Funzionario responsabile Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**Anno di trascrizione
/informatizzazione** 2006
Nome ARTPAST/ Villani, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

**Anno di aggiornamento
/revisione** 2006
Nome ARTPAST/ Villani, M.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data 2023/05/11
Ultima modifica - ora 15.29