



CODICI

Unità operativa	4t060
Numero scheda	3663
Codice scheda	4t060-03663

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00085681
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI

RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	insieme

SOGGETTO

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: Teatro Marcello a Roma (dettagli)
Titolo	Studi sugli avanzzi degli ordini del Teatro di Marcello

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Architettura Pensionato Romano

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2006
Numero DS 2155

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1808
A 1808
Motivazione cronologia documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Nome di persona o ente Bovara, Giuseppe
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/Periodo di attività 1781/ 1873
Motivazione dell'attribuzione documentazione

COMMITTENZA

Circostanza Architettura: Pensionato Romano/ Saggi

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	carta
Tecnica	acquerellatura
Tecnica	inchiostro di china

MISURE

Unità	mm.
Altezza	99
Larghezza	625
Specifiche	marginato
Filigrana	D.G.B.

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE****Indicazioni sull'oggetto**

Serie di particolari del basamento e della cornice del teatro di Marcello, su fondo grigio azzurro chiaro, compresi entro margine grigio scuro. Le sezioni sono di color rosa chiaro. Sup.: sezioni (sin.) e part. di trabeazione a molteplici profilature lisce aggettanti. Inf: al centro, basamento con squadro aggettante liscio, con cornicette sup. aggettanti, su cui poggia colonna liscia con base a doppia modanatura. La sezione è raffigurata inf.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	angolo superiore destro
Trascrizione	TAV. II

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in alto
Trascrizione	PIEDI 1.0.0

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso
Trascrizione	PIEDI IV

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso
Trascrizione	POLLICI 12

Appartiene alla serie di 6 tavole raffiguranti restituzioni del teatro di Marcello a Roma, disegnate da Giuseppe Bovara, pensionato del governo a Roma e da

Notizie storico-critiche

lui spedite all'Accademia di Belle Arti di Brera nel 1808, quindi qui esposte al pubblico (Discorsi *è.*, 1808, p. 57). In linea generale la tecnica del disegno e del colorito a tinte chiare appaiono conformi a quelle frequenti negli elaborati presentati dai pensionati a Roma all'Accademia di Belle Arti di Brera. Giuseppe Bovara conseguì anche i pensionati del 1809 e del 1810, come conferma anche la scritta incisa in oro sul dorso della cartella entro la quale il disegno si trova rilegato (Saggi del Pensionato Bovara/ 1808/ 1809/ 1810/ 1811). Questa scritta riferisce al Bovara anche il pensionato del 1811, come tuttavia risulta dalla consultazione degli Atti dell'Accademia

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Stato
Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione norma concorsuale/ Pensionato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_D_4t060-03663_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia b/n
Codice identificativo 4t060-03663-0000000001
Note Archivio Molino
Collocazione del file nell'archivio locale DisegniArchitetturaPensionatoRomano
Nome del file originale DS_2155.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo registro inventariale
Denominazione Pensionati governativi per gli studi d'architettura
Nome dell'archivio Archivio Storico Acc. BB. AA.
Posizione TEA M II 1

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Discorsi letti
Anno di edizione 1808
V., pp., nn. p. 57

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione	1992
Nome	Sannazzaro, G.B.
Ente compilatore	S27
Funzionario responsabile	Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione /informatizzazione	2006
Nome	ARTPAST/ Villani, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2006
Nome	ARTPAST/ Villani, M.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data	2023/05/11
Ultima modifica - ora	15.29