

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	3646
Codice scheda	4t060-03646

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00085664
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

**OGGETTO**

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

**OGGETTO**

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

**SOGGETTO**

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: ospedale (sezione)
Titolo	Una caserma ad uso di cavalleria per 6000 cavalli

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Architettura Grandi Concorsi

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2006  
**Numero** DS 2546

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** sec. XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1832  
**A** 1832  
**Motivazione cronologia** data

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

**Nome di persona o ente** Pisoni, Angelo  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici/Periodo di attività** notizie 1825-1832  
**Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**COMMITTENZA**

**Circostanza** Architettura: Grande Concorso

**DATI TECNICI**

<b>MATERIA E TECNICA</b>	
<b>Materia</b>	cartoncino
<b>Tecnica</b>	acquerellatura
<b>Tecnica</b>	inchiostro di china
<b>MISURE</b>	
<b>Unità</b>	mm.
<b>Altezza</b>	555
<b>Larghezza</b>	847
<b>DATI ANALITICI</b>	
<b>DESCRIZIONE</b>	
<b>Indicazioni sull'oggetto</b>	Sezione trasversale sulla linea CH eseguita a china, bistro e acquerello rosa, giallo e azzurro. Spaccato sul cortile centrale con vista dell'interno della chiesa a pianta centrale con colonnato corinzio, finestre ternali sul vestibolo d'ingresso e cupola cassettonata.
<b>ISCRIZIONI</b>	
<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	angolo superiore sinistro
<b>Trascrizione</b>	TAV. V
<b>ISCRIZIONI</b>	
<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Lingua</b>	latino
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	angolo inferiore destro
<b>Trascrizione</b>	SEPE VICTOR EST, QUI SPERAT PRESTATE VIRTUTE
<b>ISCRIZIONI</b>	
<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>Posizione</b>	sul verso, angolo superiore destro
<b>Trascrizione</b>	N. 20/ 1832
<b>ISCRIZIONI</b>	
<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	in basso al centro
<b>Trascrizione</b>	BRACCIA 200 MILANESI
<b>ISCRIZIONI</b>	
<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>Posizione</b>	verso, angolo inferiore sinistra
	PREMIO DEL GRANDE CONCORSO DI ARCHITETTURA/ 1832/ DEL SIG.

**Trascrizione** ANGELO PISONI MILANESE

## ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a penna  
**Posizione** in alto al centro  
**Trascrizione** SPACCATO SULLA LINEA GH

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

**Stato di conservazione** discreto  
**Indicazioni specifiche** Strappo lungo la piega centrale

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

**Indicazione generica** proprietà Stato  
**Indicazione specifica** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

**Tipo acquisizione** norma concorsuale/ Premiato

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**Codice univoco della risorsa** SW\_D\_4t060-03646\_IMG-0000000001



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia b/n  
**Codice identificativo** 4t060-03646-0000000001  
**Collocazione del file nell'archivio locale** DisegniArchitetturaGrandiConcorsi  
**Nome del file originale** DS\_2546.jpg

### BIBLIOGRAFIA

**Genere** bibliografia specifica  
**Titolo libro o rivista** Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano  
**Anno di edizione** 1805-1896  
**V., pp., nn.** v. 1832, p. 31

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**Profilo di accesso** 1  
**Motivazione** dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

**Anno di redazione** 1992

<b>Nome</b>	Papagna, Patrizia
<b>Ente compilatore</b>	S27
<b>Funzionario responsabile</b>	Maderna, V.

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2006
<b>Nome</b>	ARTPAST/ Villani, M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

<b>Anno di aggiornamento /revisione</b>	2006
<b>Nome</b>	ARTPAST/ Villani, M.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

<b>Ultima modifica - data</b>	2023/05/11
<b>Ultima modifica - ora</b>	15.29