**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	3641
Codice scheda	4t060-03641

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00085659
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: Macello Bovino (particolare del portico d'ingresso, sezione della stalla)
Titolo	Pubblico edificio ad uso di macello in un'area non maggiore di 120000 piedi parigini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Architettura Grandi Concorsi

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2006
Numero DS 2541

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1831
A 1831
Motivazione cronologia data

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Nome di persona o ente Sarti, Francesco
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/Periodo di attività notizie 1831
Motivazione dell'attribuzione iscrizione

COMMITTENZA

Circostanza Architettura: Grande Concorso

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia cartoncino
Tecnica acquerellatura
Tecnica inchiostro di china

MISURE

Unità mm.
Altezza 646
Larghezza 985
Specifiche Marginato

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Facciata del corpo centrale adibito a stalla. Sezione della stalla con campitura rosa per le murature. Sezionate in giallo ocra le capriate lignee. Particolare del portico d'ingresso.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri corsivo
Posizione angolo superiore destro
Trascrizione T.IV

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri corsivo
Posizione angolo inferiore destro
Trascrizione VIDI DA LUNGE LA BUCRANIA SCORTA

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a matita
Posizione sul verso, angolo superiore destro
Trascrizione 1831/ n. 21

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri corsivo
Posizione in basso al centro
Trascrizione PIEDI 100 PARIGINI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a matita
Posizione verso, angolo inferiore sinistra

Trascrizione PREMIO DEL GRANDE CONCORSO DI ARCH. DEL 1831/ SIG. FRANCESCO SARTI MILANESE, ALLIEVO DELL'IMPERIAL REGIA ACCADEMIA

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Posizione in basso al centro
Trascrizione BRACCIA 60 MILANESI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Posizione al centro
Trascrizione FACCIATA DEL FABBRICATO PER LO STALLONE

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Posizione al centro
Trascrizione SPACCATO SULLA LINEA EF DEL FABBRICATO PER LO STALLONE

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Posizione al centro
Trascrizione BRACCIA 10 MILANESI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Posizione al centro
Trascrizione PIEDI 20 PARIGINI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Posizione in alto al centro
Trascrizione FACCIATE ESTERNE DI VESTIBOLI DELL'EDIFICIO AD USO DI MACELLO IN ISCALA MAGGIORE DELINEATA PER META' DELLA LORO FRONTE

Notizie storico-critiche Cfr. scheda n. 0300085656

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

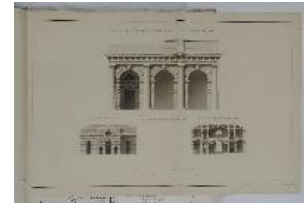
Indicazione generica proprietà Stato
Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione norma concorsuale/ Premiato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_D_4t060-03641_IMG-000000001



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo SBAS MI 0_0
Collocazione del file nell'archivio locale DisegniArchitetturaGrandiConcorsi
Nome del file originale DS_2541.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Titolo libro o rivista Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano
Anno di edizione 1805-1896
V., pp., nn. v. 1831, p. 45

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 1
Motivazione dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 1992
Nome Papagna, Patrizia
Ente compilatore S27
Funzionario responsabile Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione /informatizzazione 2006
Nome ARTPAST/ Villani, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione 2006
Nome ARTPAST/ Villani, M.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data 2023/05/11
Ultima modifica - ora 15.29