

CODICI

Unità operativa	4t060
Numero scheda	3632
Codice scheda	4t060-03632

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00085650
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI

RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: Teatro diurno (pianta)
Titolo	Un teatro diurno a scene mobili

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Architettura Grandi Concorsi

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2006
Numero DS 2532

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1830
A 1830
Motivazione cronologia data

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Nome di persona o ente Sada, Carlo
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/Periodo di attività 1809/ 1873
Motivazione dell'attribuzione iscrizione

COMMITTENZA

Circostanza Architettura: Grande Concorso

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA	
Materia	cartoncino
Tecnica	acquerellatura
Tecnica	inchiostro di china
MISURE	
Unità	mm.
Altezza	841
Larghezza	596
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Pianta di teatro a ferro di cavallo con quattro cortili e doppio ingresso porticato. I diversi ambienti sono contrassegnati ad numeri di riferimento e da una legenda che si è conservata con il disegno. Sui lati maggiori, al centro, sono posti altri due piccoli ingressi porticati e preceduti da gradinata che, attraverso una galleria permettono l'accesso alla sala.
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	angolo superiore destro
Trascrizione	ICNOGRAFIA INFERIORE DEL TEATRO DIURNO
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso al centro
Trascrizione	SCALA DI BRACCIA MILANESI 80
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Lingua	latino
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	STIMULOS DEDIT AEMULA VIRTUS. LUCAN
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	sul verso, in basso a destra
Trascrizione	1830/ PREMIO DI PRIMA CLASSE/ SIG. CARLO SADA DI BELLAGIO/ PROV. DI COMO ALLIEVO DELL'ACCADEMIA
Notizie storico-critiche	Il disegno appartiene ad una serie di 6 tavole redatte da Carlo Sada come saggio del concorso di Prima classe bandito nel 1829 all'Accademia di Brera (Atti; 1829, p. 37). Sada Carlo, nato a Bellagio (Como) compì i suoi studi a Brera. In seguito progettò il Teatro Nuovo di Alessandria, l'Ospedale Maggiore di San Paolo a Savona, la chiesa di San Massimo (1845-1853), l'ampliamento del cimitero e la chiesa sacramentaria di Torino. Il disegno è rilegato nel

volume MI 94, contenente i saggi dei concorsi di Prima Classe dal 1830 al 1835. Notizia dell'avvenuta premiazione al concorso di I classe del 1830, in Atti 1830, p. 34.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Stato
Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

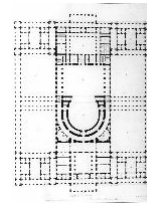
ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione norma concorsuale/ Premiato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_D_4t060-03632_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia b/n
Codice identificativo 4t060-03632-0000000001
Collocazione del file nell'archivio locale DisegniArchitetturaGrandiConcorsi
Nome del file originale DS_2532.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Titolo libro o rivista Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano
Anno di edizione 1805-1896
V., pp., nn. v. 1830, p. 34

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Dizionario enciclopedico
Anno di edizione 1969
V., pp., nn. p. 373

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Ricci G.
Anno di edizione 1980

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1

Motivazione dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 1992
Nome Papagna, Patrizia
Ente compilatore S27
Funzionario responsabile Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione /informatizzazione 2006
Nome ARTPAST/ Villani, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione 2006
Nome ARTPAST/ Villani, M.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data 2023/05/11
Ultima modifica - ora 15.29