**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	3624
Codice scheda	4t060-03624

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00085465
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

**OGGETTO**

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

**OGGETTO**

Definizione	disegno
Identificazione	insieme

**SOGGETTO**

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: Circo Massimo in Roma (piante, prospetti e sezioni della Torre Meniana e dell'arco trionfale)
Titolo	Progetto di restauro del Circo Massimo

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Architettura Pensionato Romano

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2006  
**Numero** DS 2377

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** sec. XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1855  
**A** 1855  
**Motivazione cronologia** documentazione

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

**Nome di persona o ente** Donghi, Alessandro  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici/Periodo di attività** notizie 1844-1855  
**Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**COMMITTENZA**

**Data** 1855  
**Circostanza** Architettura: Pensionato Romano/ Saggi

**DATI TECNICI****MATERIA E TECNICA**

<b>Materia</b>	carta
<b>Tecnica</b>	acquerellatura
<b>Tecnica</b>	matita
<b>Tecnica</b>	inchiostro di china

**MISURE**

<b>Unità</b>	mm.
<b>Altezza</b>	574
<b>Larghezza</b>	1020
<b>Filigrana</b>	LAL

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE****Indicazioni sull'oggetto**

Le planimetrie sono disegnate su fondo marrone (inf.) mentre prospetti e sezioni, colorati a bistro, sono su fondo azzurro. A sinistra Torre Meniana. Pianta formata da vano quadrato, con due corpi scala, collegato a sinistra con locale semicircolare e a destra con portico colonnato a tre campate; superiormente a sinistra prospetto della Torre a 3 pagine rivestita in bozze di pietra squadrate, con tre aperture per ogni piano; a destra: sezione sui tre piani, coperti da volta, e sul portico al pian terreno, con soffitto a cassettoni. A destra: arco trionfale di ingresso al Circo. Inferiormente pianta rettangolare dell'ingresson con portici colonnati inferiormente e superiormente. All'esterno, a destra e sinistra del passaggio, 4 colonne libere. Superiormente: sezione longitudinale con prospetto del portico interno e copertura a volta cassettonata; prospetto dell'arco trionfale: fornice centrale archivoltato e porte rettangolare ai lati, separati da colonne scanalate dal capitello corinzio su alti basamenti; sezione trasversale dell'arco, con volte a botte e soffitti a cassettoni.

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	angolo inferiore sinistro
<b>Trascrizione</b>	SAGGIO PER L'ANNO II/ RISTAURO DEL CIRCO MASSIMO. TAV. 5

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>Trascrizione</b>	ALESSANDRO DONGHI

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>Trascrizione</b>	SCALA DI 20 METRI

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
-------------------------------	--------------

**Tecnica di scrittura** a penna  
**Posizione** in basso, al centro  
**Trascrizione** COL. N. 839 D 1855

#### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

**Classe di appartenenza** timbro a secco  
**Identificazione** Timbro dell'Accademia di Brera  
**Posizione** in basso al centro

**Notizie storico-critiche** Cfr. scheda n. 0300085463. Relativamente al disegno esiste la fonte archivistica: A.A.B.Mi, Carpi III, 4.

#### CONSERVAZIONE

##### STATO DI CONSERVAZIONE

**Stato di conservazione** buono  
**Indicazioni specifiche** Ripiegato lembo destro con strappo a voltar pagina. Macchie ocra sul retro.

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CONDIZIONE GIURIDICA

**Indicazione generica** proprietà Stato  
**Indicazione specifica** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

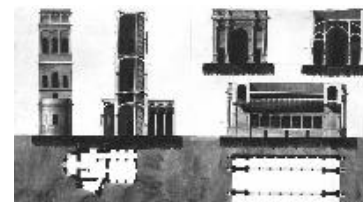
##### ACQUISIZIONE

**Tipo acquisizione** norma concorsuale/ Pensionato

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**Codice univoco della risorsa** SW\_D\_4t060-03624\_IMG-0000000001



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia b/n  
**Codice identificativo** 4t060-03624-0000000001  
**Collocazione del file nell'archivio locale** DisegniArchitetturaPensionatoRomano  
**Nome del file originale** DS\_2377.jpg

##### FONTI E DOCUMENTI

**Tipo** registro inventariale  
**Denominazione** Pensionati governativi per gli studi d'architettura  
**Nome dell'archivio** Archivio Storico Acc. BB. AA.  
**Posizione** TEA M II 1

##### BIBLIOGRAFIA

**Genere** bibliografia specifica  
**Autore** Esposizione Opere  
**Anno di edizione** 1855  
**V., pp., nn.** p. 13

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>Profilo di accesso</b>	1
<b>Motivazione</b>	dati liberamente accessibili

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

<b>Anno di redazione</b>	1992
<b>Nome</b>	Pesenti, S.
<b>Ente compilatore</b>	S27
<b>Funzionario responsabile</b>	Maderna, V.

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2006
<b>Nome</b>	ARTPAST/ Villani, M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

<b>Anno di aggiornamento /revisione</b>	2006
<b>Nome</b>	ARTPAST/ Villani, M.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

<b>Ultima modifica - data</b>	2023/05/11
<b>Ultima modifica - ora</b>	15.29