**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	3624
Codice scheda	4t060-03624

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00085465
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	insieme

SOGGETTO

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: Circo Massimo in Roma (piante, prospetti e sezioni della Torre Meniana e dell'arco trionfale)
Titolo	Progetto di restauro del Circo Massimo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Architettura Pensionato Romano

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2006
Numero DS 2377

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1855
A 1855
Motivazione cronologia documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Nome di persona o ente Donghi, Alessandro
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/Periodo di attività notizie 1844-1855
Motivazione dell'attribuzione iscrizione

COMMITTENZA

Data 1855
Circostanza Architettura: Pensionato Romano/ Saggi

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

Materia	carta
Tecnica	acquerellatura
Tecnica	matita
Tecnica	inchiostro di china

MISURE

Unità	mm.
Altezza	574
Larghezza	1020
Filigrana	LAL

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE****Indicazioni sull'oggetto**

Le planimetrie sono disegnate su fondo marrone (inf.) mentre prospetti e sezioni, colorati a bistro, sono su fondo azzurro. A sinistra Torre Meniana. Pianta formata da vano quadrato, con due corpi scala, collegato a sinistra con locale semicircolare e a destra con portico colonnato a tre campate; superiormente a sinistra prospetto della Torre a 3 pagine rivestita in bozze di pietra squadrate, con tre aperture per ogni piano; a destra: sezione sui tre piani, coperti da volta, e sul portico al pian terreno, con soffitto a cassettoni. A destra: arco trionfale di ingresso al Circo. Inferiormente pianta rettangolare dell'ingresson con portici colonnati inferiormente e superiormente. All'esterno, a destra e sinistra del passaggio, 4 colonne libere. Superiormente: sezione longitudinale con prospetto del portico interno e copertura a volta cassettonata; prospetto dell'arco trionfale: fornice centrale archivoltato e porte rettangolare ai lati, separati da colonne scanalate dal capitello corinzio su alti basamenti; sezione trasversale dell'arco, con volte a botte e soffitti a cassettoni.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	commemorativa
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	angolo inferiore sinistro
Trascrizione	SAGGIO PER L'ANNO II/ RISTAURO DEL CIRCO MASSIMO. TAV. 5

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	ALESSANDRO DONGHI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	SCALA DI 20 METRI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
-------------------------------	--------------

Tecnica di scrittura a penna
Posizione in basso, al centro
Trascrizione COL. N. 839 D 1855

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza timbro a secco
Identificazione Timbro dell'Accademia di Brera
Posizione in basso al centro

Notizie storico-critiche Cfr. scheda n. 0300085463. Relativamente al disegno esiste la fonte archivistica: A.A.B.Mi, Carpi III, 4.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione buono
Indicazioni specifiche Ripiegato lembo destro con strappo a voltar pagina. Macchie ocra sul retro.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

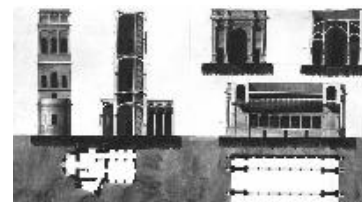
Indicazione generica proprietà Stato
Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione norma concorsuale/ Pensionato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_D_4t060-03624_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia b/n
Codice identificativo 4t060-03624-0000000001
Collocazione del file nell'archivio locale DisegniArchitetturaPensionatoRomano
Nome del file originale DS_2377.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo registro inventariale
Denominazione Pensionati governativi per gli studi d'architettura
Nome dell'archivio Archivio Storico Acc. BB. AA.
Posizione TEA M II 1

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Esposizione Opere
Anno di edizione 1855
V., pp., nn. p. 13

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	1
Motivazione	dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione	1992
Nome	Pesenti, S.
Ente compilatore	S27
Funzionario responsabile	Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione /informatizzazione	2006
Nome	ARTPAST/ Villani, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2006
Nome	ARTPAST/ Villani, M.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data	2023/05/11
Ultima modifica - ora	15.29