**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	3622
Codice scheda	4t060-03622

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00085463
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

**OGGETTO**

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

**OGGETTO**

Definizione	disegno
Identificazione	insieme

**SOGGETTO**

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: Circo Massimo in Roma (planimetria)
Titolo	Progetto di restauro del Circo Massimo

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Architettura Pensionato Romano

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2006  
**Numero** DS 2375

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** sec. XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1855  
**A** 1855  
**Motivazione cronologia** documentazione

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

**Nome di persona o ente** Donghi, Alessandro  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici/Periodo di attività** notizie 1844-1855  
**Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**COMMITTENZA**

**Data** 1855  
**Circostanza** Architettura: Pensionato Romano/ Saggi

**DATI TECNICI****MATERIA E TECNICA**

<b>Materia</b>	carta
<b>Tecnica</b>	acquerellatura
<b>Tecnica</b>	matita

**MISURE**

<b>Unità</b>	mm.
<b>Altezza</b>	574
<b>Larghezza</b>	1037

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE**

<b>Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>Planimetria disegnata a matita e china su fondo marrone. Le sezioni hanno campitura rosa; le canalizzazioni per l'acqua, sulla pista, sono di colore azzurro. Le gradinate, a 5 piani, sono contrapposte sui lati maggiori della pista e raccordate a destra da cavea semicircolare con atrio al centro, a sinistra da un portico curvilineo che dà accesso al cortile rettangolare degli stalli. Un loggiato all'ultimo piano corre lungo il perimetro esterno del circo. Nella gradinata superiore è inserito il pulvinare, collegato da un passaggio arereo al loggiato esterno del retrostante palazzo imperiale sul Palatino (campitura rosa). A sinistra del pulvinare edificio della cisterna dell'acqua di alimentazione dei canali lungo l'arena e della spina centrale, ornata con mete, colonne, obelischi e tempietti.</p>
---------------------------------	---

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>Trascrizione</b>	TAV. I. ICNOGRAFIA GENERALE. SEGUE LEGENDA

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Trascrizione</b>	SAGGIO PER L'ANNO II/ RISTAURO DEL CIRCO MASSIMO

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>Trascrizione</b>	ALESSANDRO DONGHI

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Posizione</b>	in basso
<b>Trascrizione</b>	SCALA DI 100 METRI

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
-------------------------------	--------------

<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Posizione</b>	in basso a destra
<b>Trascrizione</b>	COL. N. 839 D 1855

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>Classe di appartenenza</b>	timbro a secco
<b>Identificazione</b>	Timbro dell'Accademia di Brera
<b>Posizione</b>	in basso

**Notizie storico-critiche**

Appartiene alla serie di 5 tavole raffiguranti il progetto di restauro del Circo Massimo in Roma, inviate da Alessandro Donghi pensionato a Roma. I disegni furono esposti al pubblico presso l'Accademia nello stesso anno (Esposizione delle Opere degli artisti e dei dilettanti nelle Gallerie dell'I.R. Accademia di Belle Arti..., p. 13)

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>Indicazioni specifiche</b>	Strappo sul bordo superiore sinistro e destro; lembo destro ripiegato; scalfittura superiore per incollatura col foglio precedente.

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

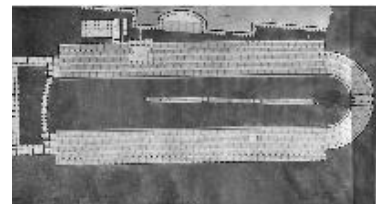
<b>Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

<b>Tipo acquisizione</b>	norma concorsuale/ Pensionato
--------------------------	-------------------------------

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>Codice univoco della risorsa</b>	SW_D_4t060-03622_IMG-000000001
-------------------------------------	--------------------------------



<b>Genere</b>	documentazione allegata
<b>Tipo</b>	fotografia b/n
<b>Codice identificativo</b>	4t060-03622-000000001
<b>Collocazione del file nell'archivio locale</b>	DisegniArchitetturaPensionatoRomano
<b>Nome del file originale</b>	DS_2375.jpg

**FONTI E DOCUMENTI**

<b>Tipo</b>	registro inventariale
<b>Denominazione</b>	Pensionati governativi per gli studi d'architettura
<b>Nome dell'archivio</b>	Archivio Storico Acc. BB. AA.
<b>Posizione</b>	TEA M II 1

**BIBLIOGRAFIA**

<b>Genere</b>	bibliografia specifica
---------------	------------------------

<b>Autore</b>	Esposizione Opere
<b>Anno di edizione</b>	1855
<b>V., pp., nn.</b>	p. 13

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>Profilo di accesso</b>	1
<b>Motivazione</b>	dati liberamente accessibili

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

<b>Anno di redazione</b>	1992
<b>Nome</b>	Pesenti, S.
<b>Ente compilatore</b>	S27
<b>Funzionario responsabile</b>	Maderna, V.

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2006
<b>Nome</b>	ARTPAST/ Villani, M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

<b>Anno di aggiornamento /revisione</b>	2006
<b>Nome</b>	ARTPAST/ Villani, M.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

<b>Ultima modifica - data</b>	2023/05/11
<b>Ultima modifica - ora</b>	15.29