

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	3603
Codice scheda	4t060-03603

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00085443
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	insieme

SOGGETTO

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: Tabulario (planimetria)
Titolo	Progetto di restauro dell'edificio detto il Tabulario

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Architettura Pensionato Romano

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2006
Numero DS 2355

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1846
A 1846
Motivazione cronologia data

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Nome di persona o ente Franzini, Bartolomeo
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/Periodo di attività notizie 1846-1848
Motivazione dell'attribuzione iscrizione

COMMITTENZA

Data 1846
Circostanza Architettura: Pensionato Romano/ Saggi

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

Materia	carta
Tecnica	acquerellatura
Tecnica	inchiostro di china

MISURE

Unità	mm.
Altezza	981
Larghezza	651
Specifiche	marginato

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto	Stato attuale del Foro Romano, (inf.), e progetto di restauro del Tabulario (sup.). Scavi del Foro, inf.: resti del tempio di Vespasiano, punto di origine della Cloaca Massima, Umbilicus Romae e Arco di Settimo Severo. Sup.: resti del Portico dei Dodici Dei, del tempio di Saturno e del tempio della Concordia. Le murature originarie sono colorate a bistro chiaro, i percorsi in azzurro, le masse di terra in marrone, le sezioni dei muri di successiva costruzione, in rosa. Tabulario: atrio quadrato al centro, delimitato ai lati da due sale rettangolari. Inf. da una serie di vani collegati al Portico dei Senatori, aperto verso il Porto, e sup. da doppio portico su pilastri con semicolonne addossate. Una scalinata a sin. collega il Tabulario al livello del Foro.
---------------------------------	--

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	angolo superiore destro
Trascrizione	TAV. IA

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	lettere capitali
Posizione	in alto al centro
Trascrizione	RISTAURO DEL TABULARIO/ E/ PARTE DEL FORO ROMANO NELLO STATO ATTUALE

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	lettere capitali
Posizione	in basso
Trascrizione	SCALA METRICA NEL RAPPORTO 1 A 200

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	commemorativa
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo

Posizione in basso
Trascrizione SAGGIO DELL'ANNO II DEL PENSIONATO BARTOLOMEO FRANZINI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a penna
Posizione dall'alto verso il basso
Trascrizione PORTICUS TABULARII/ ATRIUM/ PORTICUS CAPITOLII/ PORTICUS DUODECIM DEORUM/ TEMPLUM SATURNI/ TEMPLUM CONCORDIAE/ TEMPLUM VESPASIANI/ CLOACA MAXIMA ORIGO/ ROSTA/ UMBILICUS ROMAE/ ARCUS SEPTIMI SEVERI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Posizione in basso a destra
Trascrizione FRANZINI 1846

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza timbro a secco
Identificazione Timbro dell'Accademia di Brera
Posizione in basso a destra

Notizie storico-critiche

Appartiene alla serie di 4 tavole raffiguranti il Restauro del Tabulario in Roma, disegnate da Bartolomeo Franzini, pensionato del II anno a Roma, a prosecuzione dei rilievi e delle restituzioni già eseguiti l'anno precedente nello stesso argomento. I disegni furono esposti all'Accademia di Belle Arti di Brera nel 1847 (Esposizione delle opere di Belle Arti nelle Gallerie dell'I.R. Accademia per l'anno 1847, Milano, p. 10). Nel disegno sono presenti lettere di riferimento alle sezioni verticali (inchiostro rosso).

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione buono
Indicazioni specifiche Qualche lacerazione dovuta al voltar pagina, impolverato

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica proprietà Stato
Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione norma concorsuale/ Pensionato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_D_4t060-03603_IMG-000000001



Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia b/n
Codice identificativo	4t060-03603-0000000001
Collocazione del file nell'archivio locale	DisegniArchitetturaPensionatoRomano
Nome del file originale	DS_2355.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Denominazione	Pensionati governativi per gli studi d'architettura
Nome dell'archivio	Archivio Storico Acc. BB. AA.
Posizione	TEA M II 1

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Esposizione Opere
Anno di edizione	1847
V., pp., nn.	p. 10

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	1
Motivazione	dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione	1992
Nome	Pesenti, S.
Ente compilatore	S27
Funzionario responsabile	Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione /informatizzazione	2006
Nome	ARTPAST/ Villani, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2006
Nome	ARTPAST/ Villani, M.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data	2023/05/11
Ultima modifica - ora	15.29