

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	3592
Codice scheda	4t060-03592

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00085432
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	insieme

SOGGETTO

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: ufficio di Posta (sezione)
Titolo	Fabbricato in cui sono riuniti la posta, l'ufficio delle diligenze celeri, la posta de' cavalli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Architettura Grandi Concorsi

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2013
Numero DS 2561

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1835
A 1835
Motivazione cronologia data

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Nome di persona o ente Crivelli, Ferdinando
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/Periodo di attività notizie 1746-1777
Motivazione dell'attribuzione iscrizione

COMMITTENZA

Circostanza Architettura: Pensionato Romano/ Saggi

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	carta a mano
Tecnica	acquerellatura
Tecnica	inchiostro di china

MISURE

Unità	mm.
Altezza	628
Larghezza	1822
Specifiche	marginato

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE****Indicazioni sull'oggetto**

Disegno a simmetria assiale verticale, colorato a bistro su fondo azzurro sopra la linea di terra, ocra al di sotto. Le coperture hanno campitura azzurra, le sezioni rosa. La tavola è disegnata su due fogli attaccati. Al centro: sezione del corpo principale dell'edificio a due pagine, con prospetto interno del cortile poligonale, dotato su ogni lato di portico e loggiato superiore a 7 arcate a tutto sesto. Sull'asse di simmetria prospettiva interna della torre di facciata, con finestra ad arco sormontata da timpano e coronata di tempietto a base circolare. Ai lati sezione di edifici a corte a 1 pagina con prospetto interno del cortile quadrilatero: inferiormente portico a 10 arcate, superiormente serie di 5 lunette.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	angolo superiore destro
Trascrizione	CON PROSP.INT. DEL CORTILE QUADRILAT.: INF. PORTICO A 10 ARCADE, SUP.SERIE DI 5 LUNETTE. T.IV

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	inf. al centro
Trascrizione	BRACCIA 120 MILANESI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	inferiore al centro
Trascrizione	ORTOGRAFIA INTERNA SULLA LINEA A B

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	commemorativa
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	inferiore al centro
Trascrizione	PREMIO DEL GRANDE CONCORSO DELL'ANNO 1835/ SIG. FERDINANDO CRIVELLI DI BERGAMO

Notizie storico-critiche Appartiene alla serie di tavole del progetto risultato vincitore al concorso: "Un grandioso fabbricato per una città capitale", esposto presso l'Accademia di Belle Arti di Brera nel 1835 (Atti, 1835, pp. 38-40; Esposizione, 1835, p. 5. Le altre tavole sono conservate nella cartella MI94.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione mediocre

Indicazioni specifiche Lacerazioni lungo i margini e in corrispondenza delle due piegature. La tavola risulta divisa in due parti lungo la piegatura sinistra.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica proprietà Stato

Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione norma concorsuale/ Pensionato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_D_4t060-03592_IMC
000000001



Genere documentazione allegata

Tipo fotografia b/n

Codice identificativo 4t060-03592-000000001

Collocazione del file nell'archivio locale DisegniArchitetturaGrandiConcorsi

Nome del file originale DS_2561.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Titolo libro o rivista Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano

Anno di edizione 1805-1896

V., pp., nn. v. 1835, pp. 38-40

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Esposizione concorsi

Anno di edizione 1835

V., pp., nn. p. 6

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Thieme U./ Becker F.

Anno di edizione 1906-1944

V., pp., nn. v. VIII, p. 133

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	1
Motivazione	dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione	2013
Nome	Marchini, Gloria
Nome	Merlo, Federica
Ente compilatore	Accademia di Belle Arti di Brera
Funzionario responsabile	Valli, Francesca

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data	2023/05/11
Ultima modifica - ora	15.29