

## CODICI

Unità operativa	4t060
Numero scheda	3565
Codice scheda	4t060-03565

## STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

## VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00201672
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

## RELAZIONI

### RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

## OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	insieme

## SOGGETTO

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: manicomio (particolari architettonici)
Titolo	Un ampio manicomio ad uso di una grande capitale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Collocazione originaria** SI

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Architettura Concorso Canonica

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2006  
**Numero** DS 2688

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** sec. XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1851  
**A** 1851  
**Motivazione cronologia** data

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

**Nome di persona o ente** Isella, Giuseppe  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici/Periodo di attività** notizie 1850-1856  
**Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**COMMITTENZA**

**Data** 1856

**Circostanza** Architettura: Concorso Canonica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

**Materia** carta a mano  
**Tecnica** acquerellatura  
**Tecnica** inchiostro di china

### MISURE

**Unità** mm.  
**Altezza** 1341  
**Larghezza** 1899

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

La tavola contiene una serie di particolari architettonici a china, con murature sezionate campite in acquerello rosa. In alto a destra particolari dei comicioni, al centro particolare del capitello e della congiunzione tra muratura e copertura. Inferiormente a sinistra dettagli di cornici di porte e finestre; a ds dettagli di pilastri (basi e capitelli).

### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** didascalica  
**Tecnica di scrittura** a penna  
**Tipo di caratteri** corsivo  
**Posizione** angolo inferiore destro  
**Trascrizione** n. 25

### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** didascalica  
**Tecnica di scrittura** a penna  
**Tipo di caratteri** corsivo  
**Posizione** sup. ds.  
**Trascrizione** T. XII

### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a matita  
**Tipo di caratteri** corsivo  
**Posizione** inf. centro  
**Trascrizione** modanature dei principali dettagli tanto esterne che interne

### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** didascalica  
**Tecnica di scrittura** a penna  
**Tipo di caratteri** corsivo  
**Posizione** inf. ds.  
**Trascrizione** Post factum, quid escit?

E' la prima delle dieci tavole presentate dall'allievo Giuseppe Isella al Concorso Canonica del 1850 (Bando di Concorso in "Atti..." 1850 pp.34-37). Vennero presentati due soli progetti. Il progetto di Isella fu premiato per la

**Notizie storico-critiche** distribuzione razionale degli spazi e per la "pianta ben proporzionata ai bisogni e ai comodi principali di un edificio di tale destinazione" (cfr. Giudizi, in "Atti", 1851, pp. 32-33). Nel 1850 Isella vinse il premio di seconda classe con il progetto di un vestibolo di palazzo. Le tre tavole sono conservate nella cartella A I 194 (Biblioteca dell' Accademia, Gabinetto dei disegni).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Stato  
 Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera  
 Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

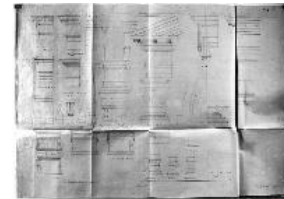
## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione norma concorsuale/ Premiato

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW\_D\_4t060-03565\_IMG-000000001



Genere documentazione allegata  
 Tipo fotografia b/n  
 Codice identificativo 4t060-03565-000000001  
 Collocazione del file nell'archivio locale DisegniArchitetturaConcorsoCanonica  
 Nome del file originale DS\_2688.jpg

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
 Titolo libro o rivista Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano  
 Anno di edizione 1805-1896

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1  
 Motivazione dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione 1997  
 Nome Papagna, Patrizia  
 Ente compilatore S27  
 Funzionario responsabile Maderna, V.

## TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2006
<b>Nome</b>	ARTPAST/ Polo, G.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

<b>Anno di aggiornamento /revisione</b>	2006
<b>Nome</b>	ARTPAST/ Polo, G.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

<b>Ultima modifica - data</b>	2023/05/11
<b>Ultima modifica - ora</b>	15.29