

CODICI

| | |
|-----------------|-------------|
| Unità operativa | 4t060 |
| Numero scheda | 3559 |
| Codice scheda | 4t060-03559 |

STATO DELLA SCHEDA

| | |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda | 6 |
| Data di modifica dello stato | 2023/05/11 |
| Ora di modifica dello stato | 15.36 |

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

| | |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda | D |
| Livello ricerca | C |

CODICE UNIVOCO

| | |
|--------------------------|----------|
| Codice regione | 03 |
| Numero catalogo generale | 00201666 |
| Ente schedatore | S27 |
| Ente competente | S27 |

RELAZIONI

RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

| | |
|--------------------------------|---|
| Codice del raggruppamento | SIRBeCWeb |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19 |

OGGETTO

| | |
|------------------------|---------|
| Categoria dell'oggetto | disegno |
|------------------------|---------|

OGGETTO

| | |
|-----------------|---------|
| Definizione | disegno |
| Identificazione | insieme |

SOGGETTO

| | |
|--------------------|--|
| Categoria generale | architettura |
| Identificazione | architettura: manicomio (pianta) |
| Titolo | Un ampio manicomio ad uso di una grande capitale |

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Architettura Concorso Canonica

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2006
Numero DS 2682

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1851
A 1851
Motivazione cronologia data

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Nome di persona o ente Isella, Giuseppe
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/Periodo di attività notizie 1850-1856
Motivazione dell'attribuzione iscrizione

COMMITTENZA

Data 1856

Circostanza Architettura: Concorso Canonica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia carta a mano
Tecnica inchiostro di china

MISURE

Unità mm.
Altezza 1779
Larghezza 1698

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Pianta di edificio con murature campite a china e cortili interni acquarellati in verde chiaro. Edificio simmetrico quadrangolare con quattro cortili interni. Vista delle coperture a falde dei corpi più bassi. Sul lato inf. e sul lato sup. corpi in leggero aggetto. Sul lato sup., al centro, chiesa a pianta centrale.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri corsivo
Posizione angolo inferiore destro
Trascrizione n. 19

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri corsivo
Posizione sup. ds.
Trascrizione Tav. III

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri corsivo
Posizione inf. centro
Trascrizione Icnografia del Terzo piano

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri corsivo
Posizione inf. centro
Trascrizione Premio del legato Canonica 1850 del sig. Pietro (Giuseppe) Isella

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Lingua latino
Tecnica di scrittura a penna

| | |
|---------------------------------|---|
| Posizione | inf. ds. |
| Trascrizione | Post factum Quid escit? |
| Notizie storico-critiche | E' la prima delle dieci tavole presentate dall'allievo Giuseppe Isella al Concorso Canonica del 1850 (Bando di Concorso in "Atti..." 1850 pp.34-37). Vennero presentati due soli progetti. Il progetto di Isella fu premiato per la distribuzione razionale degli spazi e per la "pianta ben proporzionata ai bisogni e ai comodi principali di un edificio di tale destinazione" (cfr. Giudizi, in "Atti", 1851, pp. 32 33). Nel 1850 Isella vinse il premio di seconda classe con il progetto di un vestibolo di palazzo. Le tre tavole sono conservate nella cartella A I 194 (Biblioteca dell' Accademia, Gabinetto dei disegni). |

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

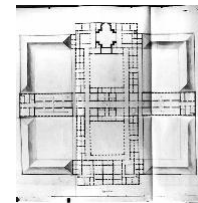
Indicazione generica proprietà Stato
Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione norma concorsuale/ Premiato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_D_4t060-03559_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia b/n
Codice identificativo 4t060-03559-0000000001
Collocazione del file nell'archivio locale DisegniArchitetturaConcorsoCanonica
Nome del file originale DS_2682.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Titolo libro o rivista Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano
Anno di edizione 1805-1896

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 1
Motivazione dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 1997

| | |
|---------------------------------|-------------------|
| Nome | Papagna, Patrizia |
| Ente compilatore | S27 |
| Funzionario responsabile | Maderna, V. |

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--|-------------------|
| Anno di trascrizione /informatizzazione | 2006 |
| Nome | ARTPAST/ Polo, G. |

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

| | |
|---|-------------------|
| Anno di aggiornamento /revisione | 2006 |
| Nome | ARTPAST/ Polo, G. |

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

| | |
|-------------------------------|------------|
| Ultima modifica - data | 2023/05/11 |
| Ultima modifica - ora | 15.29 |