**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	3554
Codice scheda	4t060-03554

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00201661
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

**OGGETTO**

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

**OGGETTO**

Definizione	disegno
Identificazione	insieme

**SOGGETTO**

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: edificio per esposizioni permanenti di Belle Arti (sezione e particolari)
Titolo	Edificio per esposizione permanente di opere di belle arti

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Collocazione originaria** SI

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Architettura Concorso Canonica

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2006  
**Numero** DS 2744

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** sec. XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1874  
**A** 1874  
**Motivazione cronologia** data

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

**Nome di persona o ente** Toniato, Luigi  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici/Periodo di attività** notizie 1865-1878  
**Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**COMMITTENZA**

**Data** 1874

**Circostanza** Architettura: Concorso Canonica

#### DATI TECNICI

#### MATERIA E TECNICA

**Materia** carta a mano  
**Tecnica** inchiostro di china

#### MISURE

**Unità** mm.  
**Altezza** 631  
**Larghezza** 954

#### DATI ANALITICI

#### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

La tavola contiene : al centro la sezione di un edificio con murature acquarellate in rosa, terreno in ocra e struttura del tetto in azzurro. La sezione mostra al pt. un porticato a cinque arcate al centro, una scala di collegamento al piano superiore a ds, il portico d'accesso a sin. A sin. della sezione è rappresentato il particolare di una cornice e di una colonna. A ds un'altro particolare della cornice.

#### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a penna  
**Tipo di caratteri** corsivo  
**Posizione** angolo superiore sinistro  
**Trascrizione** Tavola V/ Spaccato sulla linea AB

#### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** didascalica  
**Tecnica di scrittura** a penna  
**Tipo di caratteri** corsivo  
**Posizione** angolo inferiore destro  
**Trascrizione** n. 86

#### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** didascalica  
**Tecnica di scrittura** a penna  
**Tipo di caratteri** corsivo  
**Posizione** inf. sin.  
**Trascrizione** Se stanco alzo il volo/L'ali m'impenni sua gentil virtude/ Michelangelo.

#### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** didascalica  
**Tecnica di scrittura** a penna  
**Tipo di caratteri** corsivo  
**Posizione** inf. sin.  
**Trascrizione** Lavoro eseguito dal Sig.Luigi Toniato/ Premiato nel Concorso Canonica del 1874

#### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** didascalica

<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	inf. sin.
<b>Trascrizione</b>	Dettaglio della cornice del 2° ordine

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	inf. centro

**Trascrizione**

I dipinti incastonati nel fregio della cornice della grande Sala/ consistono in copie dei migliori capolavori degli artisti delle varie Scuole d' Italia/ che fiorino nel secolo del Rinascimento delle arti.

**Notizie storico-critiche**

La tavola appartiene ad una serie di sette tavole presentate da Luigi Toniato, ex - allievo dell'Accademia, al Concorso Canonica del 1874 (Programma in "Atti", 1874, pp.77-78). Fu premiato tra sei concorrenti e lodato per la "originale decorazione" (Giudizi in "Atti" 1875, pp.28 - 31). Luigi Toniato vinse anche il Concorso Canonica del 1865 e quello del 1878; le tavole sono conservate nella cartella 15, contenenti i disegni premiati al Concorso Canonica (Gabinetto dei disegni dell' Accademia, presso la Biblioteca dell' Accademia di Brera).

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Stato di conservazione</b>	discreto
-------------------------------	----------

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

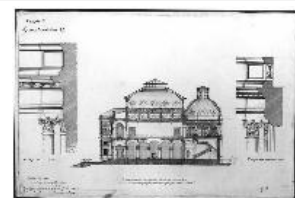
<b>Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

<b>Tipo acquisizione</b>	norma concorsuale/ Premiato
--------------------------	-----------------------------

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>Codice univoco della risorsa</b>	SW_D_4t060-03554_IMG-000000001
-------------------------------------	--------------------------------



<b>Genere</b>	documentazione allegata
<b>Tipo</b>	fotografia b/n
<b>Codice identificativo</b>	4t060-03554-000000001
<b>Collocazione del file nell'archivio locale</b>	DisegniArchitetturaConcorsoCanonica
<b>Nome del file originale</b>	DS_2744.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

<b>Genere</b>	bibliografia specifica
---------------	------------------------

**Titolo libro o rivista** Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano  
**Anno di edizione** 1805-1896

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**Profilo di accesso** 1  
**Motivazione** dati liberamente accessibili

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

**Anno di redazione** 1997  
**Nome** Papagna, Patrizia  
**Ente compilatore** S27  
**Funzionario responsabile** Maderna, V.

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**Anno di trascrizione /informatizzazione** 2006  
**Nome** ARTPAST/ Polo, G.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

**Anno di aggiornamento /revisione** 2006  
**Nome** ARTPAST/ Polo, G.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

**Ultima modifica - data** 2023/05/11  
**Ultima modifica - ora** 15.29