**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	3552
Codice scheda	4t060-03552

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00201659
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

**OGGETTO**

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

**OGGETTO**

Definizione	disegno
Identificazione	insieme

**SOGGETTO**

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: edificio per esposizioni permanenti di Belle Arti (prospetto)
Titolo	Edificio per esposizione permanente di opere di belle arti

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Collocazione originaria** SI

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Architettura Concorso Canonica

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2006  
**Numero** DS 2742

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** sec. XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1874  
**A** 1874  
**Motivazione cronologia** data

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

**Nome di persona o ente** Toniato, Luigi  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici/Periodo di attività** notizie 1865-1878  
**Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**COMMITTENZA**

**Data** 1874

**Circostanza** Architettura: Concorso Canonica

#### DATI TECNICI

#### MATERIA E TECNICA

**Materia** carta a mano  
**Tecnica** inchiostro di china

#### MISURE

**Unità** mm.  
**Altezza** 620  
**Larghezza** 865

#### DATI ANALITICI

#### DESCRIZIONE

**Indicazioni sull'oggetto** Prospetto di edificio a china, con parti eseguite a tratteggio. Edificio simmetrico con parte centrale di maggiore altezza e corpi laterali digradanti. Portico a 5 archi centrale d' accesso preceduto da scala. Al primo piano loggiato ad archi e sup. attico con finestre ad arco sormontate da oculi; tetto in ferro (disegno delle strutture) sormontato da lucernario.

#### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a penna  
**Tipo di caratteri** corsivo  
**Posizione** angolo superiore destro  
**Trascrizione** Tavola III: / Prospetto principale

#### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** didascalica  
**Tecnica di scrittura** a penna  
**Tipo di caratteri** corsivo  
**Posizione** angolo inferiore destro  
**Trascrizione** n. 84

#### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** didascalica  
**Tecnica di scrittura** a penna  
**Tipo di caratteri** corsivo  
**Posizione** inf. sin.  
**Trascrizione** Se stanco alzo il volo/L'ali m'impenni sua gentil virtude/ Michelangelo.

#### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** didascalica  
**Tecnica di scrittura** a penna  
**Tipo di caratteri** corsivo  
**Posizione** inf. sin.  
**Trascrizione** Lavoro eseguito dal Sig.Luigi Toniato/ Premiato nel Concorso Canonica del 1874

#### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** didascalica

<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	sup. sin.
<b>Trascrizione</b>	Edificio per esposizione permanente di opere moderne di Belle Arti

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Posizione</b>	inf. centro
<b>Trascrizione</b>	Scala metri 0,01 per metro

**Notizie storico-critiche**

La tavola appartiene ad una serie di sette tavole presentate da Luigi Toniato, ex - allievo dell'Accademia, al Concorso Canonica del 1874 (Programma in "Atti", 1874, pp.77-78). Fu premiato tra sei concorrenti e lodato per la "originale decorazione" (Giudizi in "Atti" 1875, pp.28 - 31). Luigi Toniato vinse anche il Concorso Canonica del 1865 e quello del 1878; le tavole sono conservate nella cartella 15, contenenti i disegni premiati al Concorso Canonica (Gabinetto dei disegni dell' Accademia, presso la Biblioteca dell' Accademia di Brera).

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Stato di conservazione</b>	buono
-------------------------------	-------

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

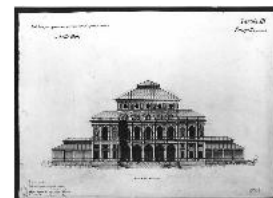
<b>Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

<b>Tipo acquisizione</b>	norma concorsuale/ Premiato
--------------------------	-----------------------------

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>Codice univoco della risorsa</b>	SW_D_4t060-03552_IMG-000000001
-------------------------------------	--------------------------------



<b>Genere</b>	documentazione allegata
<b>Tipo</b>	fotografia b/n
<b>Codice identificativo</b>	4t060-03552-000000001
<b>Collocazione del file nell'archivio locale</b>	DisegniArchitetturaConcorsoCanonica
<b>Nome del file originale</b>	DS_2742.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

<b>Genere</b>	bibliografia specifica
<b>Titolo libro o rivista</b>	Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano
<b>Anno di edizione</b>	1805-1896

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>Profilo di accesso</b>	1
<b>Motivazione</b>	dati liberamente accessibili

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

<b>Anno di redazione</b>	1997
<b>Nome</b>	Papagna, Patrizia
<b>Ente compilatore</b>	S27
<b>Funzionario responsabile</b>	Maderna, V.

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2006
<b>Nome</b>	ARTPAST/ Polo, G.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

<b>Anno di aggiornamento /revisione</b>	2006
<b>Nome</b>	ARTPAST/ Polo, G.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

<b>Ultima modifica - data</b>	2023/05/11
<b>Ultima modifica - ora</b>	15.29