

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	3502
Codice scheda	4t060-03502

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00201609
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	insieme

SOGGETTO

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: chiesa (prospetto)
Titolo	Una chiesa parrocchiale cui siano annesse le abitazioni del parroco... erette nello stile dell'architettura italiana del XIII secolo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Architettura Concorso Canonica

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2006
Numero DS 2705

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1858
A 1858
Motivazione cronologia data

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Nome di persona o ente Arienti, Alessandro
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/Periodo di attività notizie 1856-1858
Motivazione dell'attribuzione iscrizione

COMMITTENZA

Data 1858

Circostanza Architettura: Concorso Canonica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia carta a mano
Tecnica acquerellatura
Tecnica inchiostro di china

MISURE

Unità mm.
Altezza 650
Larghezza 952

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Prospetto ombreggiato di chiesa in stile neoromanico, con murature in mattoni campite in acquarello rosso, fasce bianche e azzurre in corrispondenza dei pilastri strutturali, finestrate e rosone centrale acquarellati in azzurro. L'ingresso principale è preceduto da pronao, gli ingressi secondari sono ad arco con cornici in pietra. Vista delle absidi semicircolari del transetto, e sul fondo della torre campanaria, in asse con l'ingresso principale.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri corsivo
Posizione angolo superiore sinistro
Trascrizione Tav.II

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a penna
Posizione centro sup.
Trascrizione Ortografia principale della chiesa

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri corsivo
Posizione in basso al centro e a destra
Trascrizione Passa il pensiero siccome sole in vetro

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri corsivo
Posizione angolo inferiore destro
Trascrizione n°42

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	In basso al centro
Trascrizione	Premio del legato Canonica del 1858

Notizie storico-critiche

Il disegno appartiene al progetto presentato da Alessandro Arienti al Ccncorso Canonica del 1858. Arienti aveva già vinto il concorso Canonica nel 1856 con il progetto di un mercato d' oggetti d'industria. Le tavole premiate al Concorso Canonica sono conservate nella cartella 15 (Gabinetto dei disegni della Biblioteca dell' Accademia) .

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	norma concorsuale/ Rifiutato
--------------------------	------------------------------

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_D_4t060-03502_IMG-0000000001
Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia b/n
Codice identificativo	4t060-03502-0000000001
Collocazione del file nell'archivio locale	DisegniArchitetturaConcorsoCanonica
Nome del file originale	DS_2705.jpg



ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	1997
Nome	Papagna, Patrizia
Ente compilatore	S27
Funzionario responsabile	Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione /informatizzazione	2006
Nome	ARTPAST/ Polo, G.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2006
Nome	ARTPAST/ Polo, G.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data	2023/05/11
Ultima modifica - ora	15.29