

CODICI

Unità operativa	4t060
Numero scheda	3473
Codice scheda	4t060-03473

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00085622
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI

RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: Liceo (pianta)
Titolo	Un liceo per l'istruzione di 400 individui da erigersi in una città capitale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Architettura Grandi Concorsi

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2006
Numero DS 2504

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1826
A 1826
Motivazione cronologia data

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Nome di persona o ente Caronesi, Ferdinando
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/Periodo di attività 1794/ 1842
Motivazione dell'attribuzione iscrizione

COMMITTENZA

Circostanza Architettura: Grande Concorso

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

Materia	carta a mano
Tecnica	inchiostro di china

MISURE

Unità	mm.
Altezza	932
Larghezza	651

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto	Pianta del Liceo a china e bistro con linee di sezione in inchiostro rosso. Pianta rettangolare con grande cortile quadrato al centro. Ingresso posto al centro di uno dei lati maggiori preceduto da gradinata e da pronao octastilo. Opposto all'ingresso è posto l'oratorio a pianta centrale. Al centro dei lati minori sono poste due grandi aule rettangolari. Ai lati delle due aule sono poste due aule gradinate semicirculari; gli accessi al giardino, posti simmetricamente, sono preceduti da una rotonda e da un corridoio.
---------------------------------	---

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	angolo superiore sinistro
Trascrizione	Tav.II

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	verso
Trascrizione	Premiato in prima classe l'anno 1826/Sig.Ferdinando Corone si di Maccagno

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso al centro e a destra
Trascrizione	Braccia 60 Milanesi

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso al centro a sinistra
Trascrizione	Incografia del Liceo

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo

Posizione	angolo superiore destro
Trascrizione	Si alii multi cur et non ego?
Notizie storico-critiche	Il disegno appartiene alla Serie di tavole presentate da Ferdinando Caronesi al concorso di I classe del 1826 di cui risultò vincitore (Atti, 1826 p.36). Le tavole sono rilegate nella cartella M I contenente i progetti vincitori dei concorsi di I classe dal 1823 al 1829. Nel 1823 Caronesi espone per la scuola di architettura e prospettiva il disegno di un "Tempio Dorico e due capitelli Jonici" (Atti, 1823 p.48); nel 1824 si distingue ancora vincendo il concorso di II classe per prospettiva (Atti 1824 p.38); sempre nel 1824 espone il disegno della Porta Nuova di Milano (Atti, 1824 p.40).

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

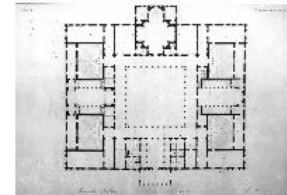
Indicazione generica proprietà Stato
Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione norma concorsuale/ Premiato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_D_4t060-03473_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia b/n
Codice identificativo 4t060-03473-0000000001
Collocazione del file nell'archivio locale DisegniArchitetturaGrandiConcorsi
Nome del file originale DS_2504.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Titolo libro o rivista Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano
Anno di edizione 1805-1896

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 1
Motivazione dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 1992

Nome	Papagna, Patrizia
Ente compilatore	S27
Funzionario responsabile	Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione /informatizzazione	2006
Nome	ARTPAST/ Polo, G.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2006
Nome	ARTPAST/ Polo, G.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data	2023/05/11
Ultima modifica - ora	15.29