**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	3471
Codice scheda	4t060-03471

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00085620
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

**OGGETTO**

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

**OGGETTO**

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

**SOGGETTO**

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: Palazzo di città (prospetto e sezioni)
Titolo	Magnifico palazzo di città per un grande signore da erigersi sopra una superficie di 20000 mq

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Collocazione originaria** SI

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Architettura Grandi Concorsi

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2006  
**Numero** DS 2502

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** sec. XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1825  
**A** 1825  
**Motivazione cronologia** data

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

**Nome di persona o ente** Chiappa, Giovanni Battista  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici/Periodo di attività** notizie sec. XIX  
**Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**COMMITTENZA**

**Circostanza** Architettura: Grande Concorso

**DATI TECNICI****MATERIA E TECNICA**

<b>Materia</b>	carta a mano
<b>Tecnica</b>	acquerellatura
<b>Tecnica</b>	inchiostro
<b>Tecnica</b>	inchiostro di china

**MISURE**

<b>Unità</b>	mm.
<b>Altezza</b>	943
<b>Larghezza</b>	621

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE**

<b>Indicazioni sull'oggetto</b>	La tavola è divisa in due parti: a sin. la sezione trasversale della gran Sala d'adunanze posta al di sopra dell'atrio di ingresso. Sezione delle murature in acquarello rosa e sezione delle capriate lignee in acquarello giallo. Vista dell'interno della sala con colonne in ordine corinzio gigante e della parete di fondo decorata da statue entro nicchie. Le pareti sono decorate con cornici, bassorilievi entro riquadrature e festoni. A ds. è illustrato il particolare dell'ingresso principale. Vista del dettaglio dei capitelli composti del piano nobile e delle finestre con timpano e balaustra.
---------------------------------	--

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	angolo superiore destro
<b>Trascrizione</b>	Tav.IX

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>Posizione</b>	verso
<b>Trascrizione</b>	Premiato in prima classe l'anno/1825 nel grande concorso di Architettura/Sig. Gio Battista Chiappa Milanese

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>Posizione</b>	verso
<b>Trascrizione</b>	1825/ n.8

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	In basso al centro
<b>Trascrizione</b>	Braccia 100 Milanese

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	angolo superiore destro
<b>Trascrizione</b>	Ortografia in scala maggiore di una porzione della facciata principale verso la pubblica strada

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	angolo inferiore destro
<b>Trascrizione</b>	More italico

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	In basso al centro
<b>Trascrizione</b>	Metri 60

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Posizione</b>	angolo superiore sinistro
<b>Trascrizione</b>	Sciografia sulla linea E-F della Gran Sala d'Adunanze e porzione del cortile principale in scala maggiore

**Notizie storico-critiche**

Il disegno appartiene alla serie di tavole di progetto presentate da Gio Battista Chiappa al Concorso di prima classe del 1825 di cui risultò vincitore (Atti, 1825 p.27). Le tavole del progetto di un Palazzo di Città sono rilegate nella cartella M I 93 contenente i progetti vincitori dei concorsi di architettura di I classe dal 1823 al 1829. Nel 1824 Gio Battista Chiappa espone per la scuola di prospettiva il disegno di una "Piazza che raccoglie le migliori fabbriche Palladiane" (Atti, 1824 p.39).

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Stato di conservazione</b>	buono
-------------------------------	-------

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

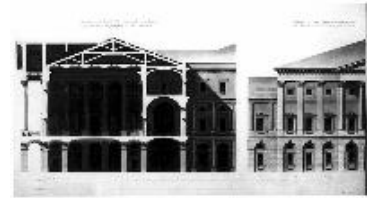
<b>Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

<b>Tipo acquisizione</b>	norma concorsuale/ Premiato
--------------------------	-----------------------------

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_D\_4t060-03471\_IMG-0000000001



**Genere** documentazione allegata

**Tipo** fotografia b/n

**Codice identificativo** 4t060-03471-0000000001

**Collocazione del file nell'archivio locale** DisegniArchitetturaGrandiConcorsi

**Nome del file originale** DS\_2502.jpg

#### BIBLIOGRAFIA

**Genere** bibliografia specifica

**Titolo libro o rivista** Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano

**Anno di edizione** 1805-1896

#### ACCESSO AI DATI

##### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**Profilo di accesso** 1

**Motivazione** dati liberamente accessibili

#### COMPILAZIONE

##### COMPILAZIONE

**Anno di redazione** 1992

**Nome** Papagna, Patrizia

**Ente compilatore** S27

**Funzionario responsabile** Maderna, V.

#### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**Anno di trascrizione /informatizzazione** 2006

**Nome** ARTPAST/ Polo, G.

#### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

**Anno di aggiornamento /revisione** 2006

**Nome** ARTPAST/ Polo, G.

#### GESTIONE SCHEDA

##### ULTIMA MODIFICA

**Ultima modifica - data** 2023/05/11

**Ultima modifica - ora** 15.29