

**CODICI**

| | |
|-----------------|-------------|
| Unità operativa | 4t060 |
| Numero scheda | 3456 |
| Codice scheda | 4t060-03456 |

STATO DELLA SCHEDA

| | |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda | 6 |
| Data di modifica dello stato | 2023/05/11 |
| Ora di modifica dello stato | 15.36 |

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

| | |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda | D |
| Livello ricerca | C |

CODICE UNIVOCO

| | |
|--------------------------|----------|
| Codice regione | 03 |
| Numero catalogo generale | 00085605 |
| Ente schedatore | S27 |
| Ente competente | S27 |

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

| | |
|--------------------------------|---|
| Codice del raggruppamento | SIRBeCWeb |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19 |

OGGETTO

| | |
|------------------------|---------|
| Categoria dell'oggetto | disegno |
|------------------------|---------|

OGGETTO

| | |
|-----------------|---------------|
| Definizione | disegno |
| Identificazione | opera isolata |

SOGGETTO

| | |
|--------------------|---|
| Categoria generale | architettura |
| Identificazione | architettura: Accademia di Belle Arti (sezione trasversale) |
| Titolo | Vasto e maestoso edificio ad uso di Accademia di belle arti da erigersi in un'area non maggiore di 24000 mq |

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Architettura Grandi Concorsi

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2006
Numero DS 2487

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1823
A 1823
Motivazione cronologia data

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Nome di persona o ente Buttazoni, Antonio
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/Periodo di attività 1800/ 1848
Motivazione dell'attribuzione iscrizione

COMMITTENZA

Circostanza Architettura: Grande Concorso

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

| | |
|----------------|---------------------|
| Materia | carta a mano |
| Tecnica | acquerellatura |
| Tecnica | inchiostro |
| Tecnica | inchiostro di china |

MISURE

| | |
|------------------|-----|
| Unità | mm. |
| Altezza | 981 |
| Larghezza | 649 |

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

| | |
|---------------------------------|--|
| Indicazioni sull'oggetto | Sezione trasversale in mezzeria del cortile principale con vista del cortile principale e delle scale. Sezione del corpo d'ingresso con vista della galleria e della loggia. Sezione dell'atrio e della rotonda dell'aula magna con gradinate, della galleria con colonne corinzie scanalate sormontate da trabeazione, da tamburo decorato e da una cupola cassettonata. Le parti sezionate sono campite in acquerello rosa e giallo. |
|---------------------------------|--|

ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|-------------------------|
| Classe di appartenenza | didascalica |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Tipo di caratteri | corsivo |
| Posizione | angolo superiore destro |
| Trascrizione | Tav.V |

ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|------------------------------------|
| Classe di appartenenza | didascalica |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Tipo di caratteri | corsivo |
| Posizione | In basso al centro |
| Trascrizione | Ortografia interna sulla linea C-D |

ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|--------------------|
| Classe di appartenenza | didascalica |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Tipo di caratteri | corsivo |
| Posizione | In basso al centro |
| Trascrizione | Scala di 50 metri |

ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|---|
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | a matita |
| Posizione | verso |
| Trascrizione | Premiato nel grande Concorso, dell'anno 1823/Sig. Antonio Buttazzoni di Trieste |

ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|-------------|
| Classe di appartenenza | didascalica |
|-------------------------------|-------------|

| | |
|-----------------------------|---------------------------------------|
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Posizione | angolo inferiore destro |
| Trascrizione | Nella gloria l'amor ogni altro avanza |

ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|--------------|
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | a matita |
| Posizione | verso |
| Trascrizione | 1823/ n.14 |

Notizie storico-critiche

Il disegno fa parte di una serie di sette tavole presentate da Antonio Buttazzoni al Concorso, bandito dalla Accademia, con programma del 1823.(Atti,1823). Il progetto fu favorevolmente giudicato dalla Commissione e premiato per la "buona" distribuzione della pianta. (Atti 1823).

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------|-------|
| Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| Indicazione generica | proprietà Stato |
| Indicazione specifica | Accademia di Belle Arti di Brera |
| Indirizzo | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------------|-----------------------------|
| Tipo acquisizione | norma concorsuale/ Premiato |
|--------------------------|-----------------------------|

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| Codice univoco della risorsa | SW_D_4t060-03456_IMG-000000001 |
|-------------------------------------|--------------------------------|



| | |
|---|-----------------------------------|
| Genere | documentazione allegata |
| Tipo | fotografia b/n |
| Codice identificativo | 4t060-03456-000000001 |
| Collocazione del file nell'archivio locale | DisegniArchitetturaGrandiConcorsi |
| Nome del file originale | DS_2487.jpg |

BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------------|--|
| Genere | bibliografia specifica |
| Titolo libro o rivista | Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano |
| Anno di edizione | 1805-1896 |

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|---------------------------|------------------------------|
| Profilo di accesso | 1 |
| Motivazione | dati liberamente accessibili |

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------|-------------------|
| Anno di redazione | 1992 |
| Nome | Papagna, Patrizia |
| Ente compilatore | S27 |
| Funzionario responsabile | Maderna, V. |

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--|-------------------|
| Anno di trascrizione /informatizzazione | 2006 |
| Nome | ARTPAST/ Polo, G. |

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

| | |
|---|-------------------|
| Anno di aggiornamento /revisione | 2006 |
| Nome | ARTPAST/ Polo, G. |

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

| | |
|-------------------------------|------------|
| Ultima modifica - data | 2023/05/11 |
| Ultima modifica - ora | 15.29 |