

## CODICI

Unità operativa	4t060
Numero scheda	3446
Codice scheda	4t060-03446

## STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

## VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00085378
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

## RELAZIONI

### RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

## OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

## SOGGETTO

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: dogana (planimetria pianterreno)
Titolo	Un magnifico edificio per una dogana da erigersi in una città capitale non marittima

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Collocazione originaria** SI

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Architettura Grandi Concorsi

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2006  
**Numero** DS 2477

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** sec. XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1822  
**A** 1822  
**Motivazione cronologia** data

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

**Nome di persona o ente** Renzanico, Carlo  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici/Periodo di attività** notizie sec. XIX  
**Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**COMMITTENZA**

**Circostanza** Architettura: Grande Concorso

**DATI TECNICI****MATERIA E TECNICA**

<b>Materia</b>	carta a mano
<b>Tecnica</b>	acquerellatura
<b>Tecnica</b>	inchiostro
<b>Tecnica</b>	inchiostro di china

**MISURE**

<b>Unità</b>	mm.
<b>Altezza</b>	645
<b>Larghezza</b>	987

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE**

<b>Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegno a china, del piano terreno di una dogana, con proiezione di volte e soffitti in china rossa e numeri di riferimento ad una legenda non allegata. Edificio a pianta simmetrica costituito da un corpo principale quadrato con cortile porticato affiancato su tre lati da corpi secondari anch' essi distribuiti attorno a corti porticate.
---------------------------------	--

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	angolo superiore destro
<b>Trascrizione</b>	Tav.I

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	In basso al centro
<b>Trascrizione</b>	Iconografia del pian terreno della Dogana

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Posizione</b>	In basso al centro
<b>Trascrizione</b>	Braccia 380 Milanesi

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Posizione</b>	verso
<b>Trascrizione</b>	Premiato in prima Classe/l'anno 1822/Sig.Carlo Renzanico di Treviglio

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Posizione</b>	angolo inferiore destro

**Trascrizione**

Chi per sublime onor tal 'or s'adopra/Degno sia per l'ardir se vana è l'opra

**Notizie storico-critiche**

E' la prima delle 6 tavole di progetto redatte da Renzanico per il Concorso di 1a classe del 1822 di cui risultò vincitore. Nel 1818 vinse il Concorso di 2a classe per gli ordini architettonici insieme a Vitale Sala. (1)Sempre in quell'anno espose Trabeazione Corintia, disegno ad acquarello(2) e un gesso di Trabeazione dorica per la sezione della prospettiva(3). Nel 1819 vinse il Concorso di 2a classe di Architettura per l'invenzione(4) e per la prospettiva (5). Nel 1821 espose un progetto per un grande fabbricato ad uso di lavatoio per una città popolosa(6).

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione buono

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

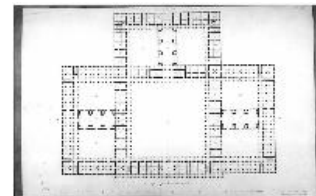
Indicazione generica proprietà Stato  
 Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera  
 Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione norma concorsuale/ Premiato

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW\_D\_4t060-03446\_IMG-000000001



Genere documentazione allegata  
 Tipo fotografia b/n  
 Codice identificativo 4t060-03446-000000001  
 Collocazione del file nell'archivio locale DisegniArchitetturaGrandiConcorsi  
 Nome del file originale DS\_2477.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

Genere bibliografia specifica  
 Titolo libro o rivista Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano  
 Anno di edizione 1805-1896

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 1  
 Motivazione dati liberamente accessibili

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

Anno di redazione 1992  
 Nome Grassi, R.

**Ente compilatore** S27  
**Funzionario responsabile** Maderna, V.

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**Anno di trascrizione  
/informatizzazione** 2006  
**Nome** ARTPAST/ Polo, G.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

**Anno di aggiornamento  
/revisione** 2006  
**Nome** ARTPAST/ Polo, G.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

**Ultima modifica - data** 2023/05/11  
**Ultima modifica - ora** 15.29