



CODICI

| | |
|-----------------|-------------|
| Unità operativa | 4t060 |
| Numero scheda | 3437 |
| Codice scheda | 4t060-03437 |

STATO DELLA SCHEDA

| | |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda | 6 |
| Data di modifica dello stato | 2023/05/11 |
| Ora di modifica dello stato | 15.36 |

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

| | |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda | D |
| Livello ricerca | C |

CODICE UNIVOCO

| | |
|--------------------------|----------|
| Codice regione | 03 |
| Numero catalogo generale | 00085369 |
| Ente schedatore | S27 |
| Ente competente | S27 |

RELAZIONI

RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

| | |
|--------------------------------|---|
| Codice del raggruppamento | SIRBeCWeb |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19 |

OGGETTO

| | |
|------------------------|---------|
| Categoria dell'oggetto | disegno |
|------------------------|---------|

OGGETTO

| | |
|-----------------|---------------|
| Definizione | disegno |
| Identificazione | opera isolata |

SOGGETTO

| | |
|--------------------|---|
| Categoria generale | architettura |
| Identificazione | architettura: campo santo (prospetto di un particolare del portico) |
| Titolo | Un Campo Santo quadrato rinchiuso da portici atti a collocarvi interamente in giro memorie e monumenti d'illustri defunti |

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Architettura Grandi Concorsi

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2006
Numero DS 2471

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1820
A 1820
Motivazione cronologia data

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Nome di persona o ente Durelli, Francesco
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/Periodo di attività 1789/ 1855
Motivazione dell'attribuzione iscrizione

COMMITTENZA

Circostanza Architettura: Grande Concorso

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

| | |
|----------------|---------------------|
| Materia | carta a mano |
| Tecnica | inchiostro |
| Tecnica | inchiostro di china |

MISURE

| | |
|------------------|-----|
| Unità | mm. |
| Altezza | 557 |
| Larghezza | 816 |

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

| | |
|---------------------------------|--|
| Indicazioni sull'oggetto | Prospetto di un particolare dei portici d'ingresso all'interno del Campo Santo. Il fronte mostra due atrii ai portici preceduti da scalinata con piano tetrastilo, timpano e frontone. Gli atrii sono coperti da cupola ribassata. Il disegno mostra, inoltre, parte dei portici ad archi separati da colonne corinzie e coperti da volta a botte. |
|---------------------------------|--|

ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|-------------------------|
| Classe di appartenenza | didascalica |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Tipo di caratteri | corsivo |
| Posizione | angolo superiore destro |
| Trascrizione | Tav.VIII |

ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|--|
| Classe di appartenenza | didascalica |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Tipo di caratteri | corsivo |
| Posizione | angolo inferiore destro |
| Trascrizione | Di laudevoli opere Maestre sian le Tombe |

ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|--|
| Classe di appartenenza | didascalica |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Posizione | In basso al centro |
| Trascrizione | Fronte di un dettaglio del portico nel Campo Santo |

ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|--|
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | a matita |
| Posizione | verso |
| Trascrizione | Premiato in Prima Classe/l'anno 1820.Sig.Francesco Durelli, Milanese |

ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|-------------|
| Classe di appartenenza | didascalica |
| Tecnica di scrittura | a matita |
| Tipo di caratteri | corsivo |
| Posizione | verso |

| | |
|---------------------------------|---|
| Trascrizione | N° 13/1820 |
| Notizie storico-critiche | E' la prima delle 13 tavole di progetto presentate da F.Durelli al Concorso di 1a classe del 1820. Il progetto risultò vincitore. Nel 1819 espose a Brera tre tavole di un progetto per Anfiteatro. Francesco Durelli, Milanese, proveniente da una famiglia di pittori e incisori fu professore aggiunto alla scuola di prospettiva dell'Accademia di Brera dal 1818 al 1831 e membro della Commissione d'Ornato. E' noto soprattutto per la sua attività d'incisore; sue sono le tavole della Nuova raccolta delle principali vedute interne ed esterne della città, incise da Angelo Bisidi e pubblicata a Milano da Francesco Bernucca nel 1820. Autore dello Studio della Certosa di Pavia è il disegnatore insieme al fratello Gaetano delle 30 tavole che accompagnano il testo di Gaetano Franchetto, Storia e descrizione del Duomo di Milano(1821). |

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica proprietà Stato
 Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera
 Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione norma concorsuale/ Premiato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_D_4t060-03437_IMG-000000001



Genere documentazione allegata
 Tipo fotografia b/n
 Codice identificativo 4t060-03437-000000001
 Collocazione del file nell'archivio locale DisegniArchitetturaGrandiConcorsi
 Nome del file originale DS_2471.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
 Titolo libro o rivista Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano
 Anno di edizione 1805-1896

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
 Autore Pigozzi M.
 Anno di edizione 1990
 V., pp., nn. p. 293

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|---------------------------|------------------------------|
| Profilo di accesso | 1 |
| Motivazione | dati liberamente accessibili |

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------|-------------|
| Anno di redazione | 1992 |
| Nome | Grassi, R. |
| Ente compilatore | S27 |
| Funzionario responsabile | Maderna, V. |

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--|-------------------|
| Anno di trascrizione /informatizzazione | 2006 |
| Nome | ARTPAST/ Polo, G. |

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

| | |
|---|-------------------|
| Anno di aggiornamento /revisione | 2006 |
| Nome | ARTPAST/ Polo, G. |

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

| | |
|-------------------------------|------------|
| Ultima modifica - data | 2023/05/11 |
| Ultima modifica - ora | 15.29 |