**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	3428
Codice scheda	4t060-03428

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00085360
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

**OGGETTO**

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

**OGGETTO**

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

**SOGGETTO**

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: albergo (pianta del terzo piano)
Titolo	Un grande albergo per una città popolosa

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Collocazione originaria** SI

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Architettura Grandi Concorsi

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2006  
**Numero** DS 2459

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** sec. XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1819  
**A** 1819  
**Motivazione cronologia** data

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

**Nome di persona o ente** Aluisetti, Giulio  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici/Periodo di attività** / 1868  
**Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**COMMITTENZA**

**Circostanza** Architettura: Grande Concorso

**DATI TECNICI****MATERIA E TECNICA**

<b>Materia</b>	carta a mano
<b>Tecnica</b>	acquerellatura
<b>Tecnica</b>	inchiostro
<b>Tecnica</b>	inchiostro di china

**MISURE**

<b>Unità</b>	mm.
<b>Altezza</b>	642
<b>Larghezza</b>	980

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE****Indicazioni sull'oggetto**

Progetto di un Grande Albergo a china, bistro e acquerello azzurro. Pianta simmetrica di forma rettangolare del terzo piano con vista delle coperture a doppio spiovente dei due estremi con i camini. Vista del cortile centrale, dei vani adiacenti e della balconata perimetrale.

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	angolo superiore destro
<b>Trascrizione</b>	Tav.IV

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	inferiore centrale
<b>Trascrizione</b>	Scala di Metri 100

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Posizione</b>	inferiore centrale
<b>Trascrizione</b>	Scala di Braccia 100 Milanesi

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Posizione</b>	angolo inferiore destro
<b>Trascrizione</b>	Se rimase un Ettore mesto e perdente/Se un Annibale un dì gemer fu visto /Disperarmi io dovrò che son niente

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>Posizione</b>	verso

<b>Trascrizione</b>	Premiato nel grande Concorso di Architettura/nell'anno 1819.Sig.Giulio Aluisetti.Milanese
<b>Notizie storico-critiche</b>	Il disegno fa parte di una serie di 8 tavole redatte da Aluisetti per il grande Concorso bandito dall'Accademia nel 1819. Aluisetti vince il primo premio ed il suo progetto viene esposto a Brera nel 1819 (Atti, p. 36 ). L'attività dell'architetto è legata al progetto per il Cimitero Monumentale di Milano (1839) e per l'Ospedale Fatebenesorelle (1836-40). Nel 1821 pubblica con F. Pizzagalli e il pittore C. Banfi il Primo quaderno delle opere dei grandi Concorsi premiate in Milano per le classi di architettura, pittura, figura e ornato. Tra il 1832 e il 1844 esegue le tavole illustrate dell'opera di J.Stuart e N.Revett Les antiquités d'Athènes per la versione italiana.

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

**Stato di conservazione** buono

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

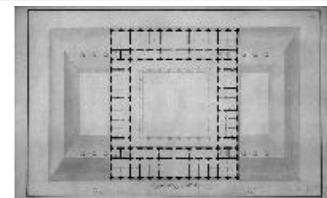
**Indicazione generica** proprietà Stato  
**Indicazione specifica** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

**Tipo acquisizione** norma concorsuale/ Premiato

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_D\_4t060-03428\_IMG-0000000001



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia b/n  
**Codice identificativo** 4t060-03428-0000000001  
**Collocazione del file nell'archivio locale** DisegniArchitetturaGrandiConcorsi  
**Nome del file originale** DS\_2459.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

**Genere** bibliografia specifica  
**Titolo libro o rivista** Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano  
**Anno di edizione** 1805-1896

**BIBLIOGRAFIA**

**Genere** bibliografia specifica  
**Autore** Dizionario architettura  
**Anno di edizione** 1968-1969  
**V., pp., nn.** p. 88

**ACCESSO AI DATI**

**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>Profilo di accesso</b>	1
<b>Motivazione</b>	dati liberamente accessibili

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

<b>Anno di redazione</b>	1992
<b>Nome</b>	Grassi, R.
<b>Ente compilatore</b>	S27
<b>Funzionario responsabile</b>	Maderna, V.

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2006
<b>Nome</b>	ARTPAST/ Polo, G.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

<b>Anno di aggiornamento /revisione</b>	2006
<b>Nome</b>	ARTPAST/ Polo, G.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

<b>Ultima modifica - data</b>	2023/05/11
<b>Ultima modifica - ora</b>	15.29